

BALADE ETINCELLES DU MARDI 12 AVRIL 2022

Niveau : Facile



Durée : 2h maximum

Parcours prévu :

Du 65 rue des haies, aux 120 rue de la Réunion. (10 min à pied)

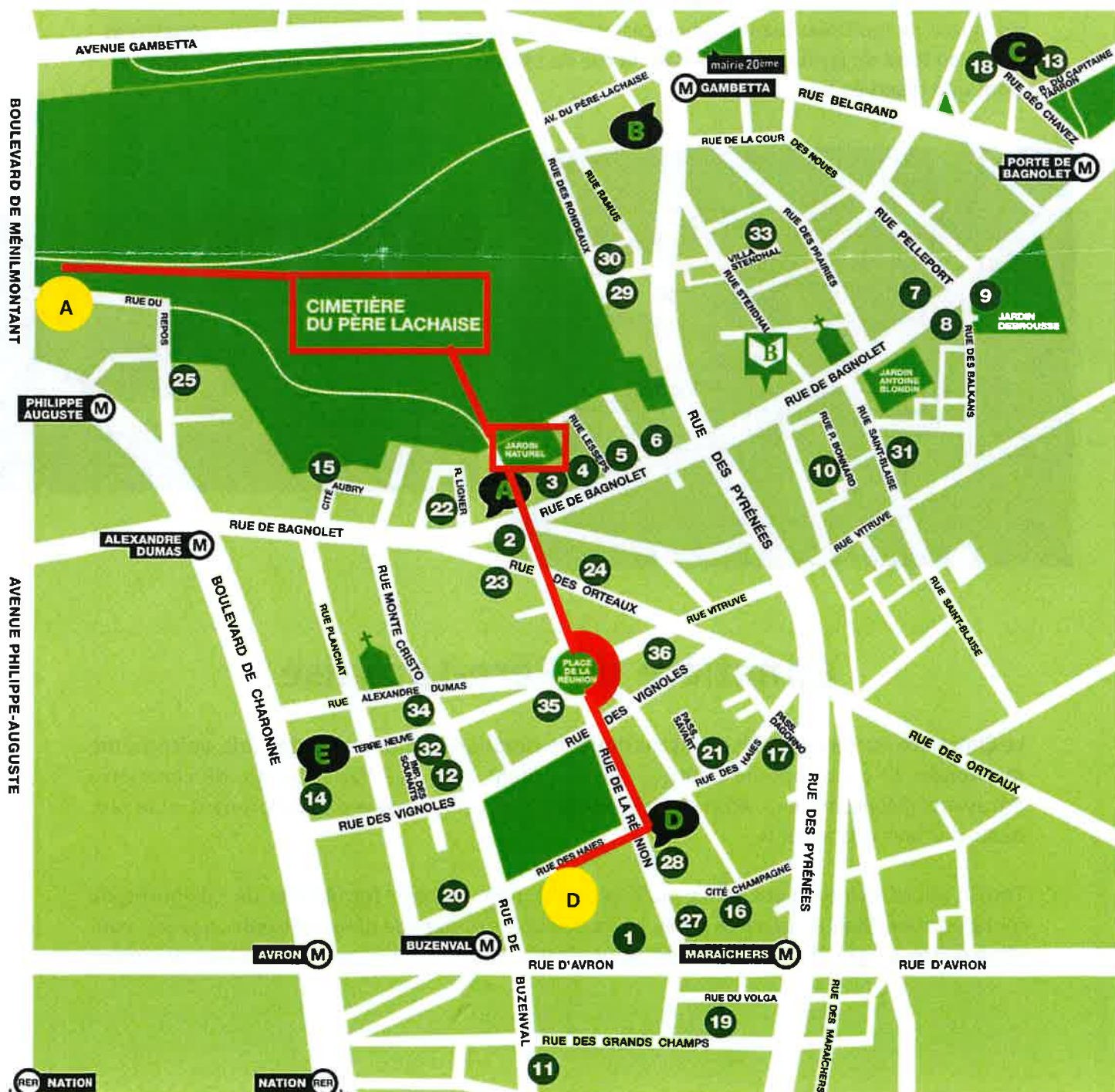
Arrêt au Jardin Naturel Pierre-Emmanuel (20 min de détente à travers le jardin)

Marcher jusqu'à l'entrée « Porte de la Réunion » du cimetière Père Lachaise (quelques minutes)

Circuit dans le Père Lachaise

Sortie par la porte principale

Retour libre ou en groupe



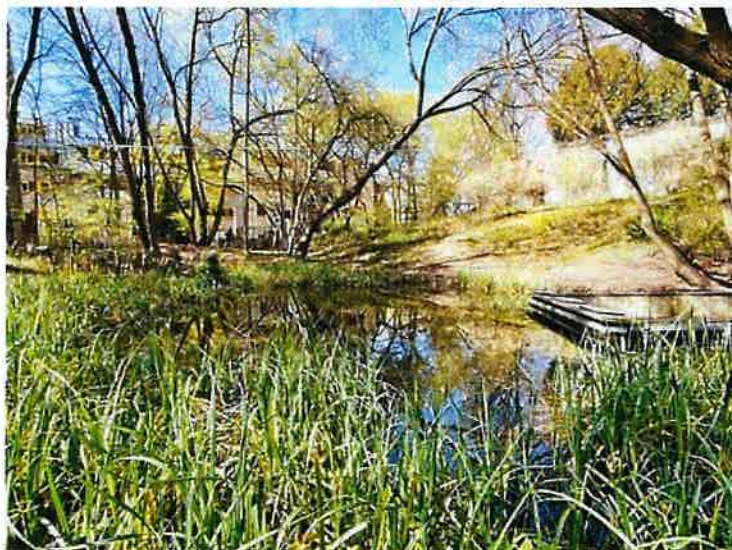
BALADE ETINCELLES DU MARDI 12 AVRIL 2022

Le jardin naturel Pierre-Emmanuel

D'une superficie de 6.500 m², le Jardin Naturel, créé en 1996, présente différents milieux naturels d'Île-de-France. Un petit jardin qui laisse volontairement libre cours au développement de la nature.

Si vous vous baladez dans le 20^e arrondissement ou que vous visitez le cimetière de Père-Lachaise, le jardin naturel offre une agréable halte de nature. Pelouse calcaire, prairie, mare et friche urbaine, le jardin naturel est entretenu dans le respect des cycles naturels, laissant la végétation et les plantes se développer à l'état sauvage (la prairie n'est fauchée que deux ou trois fois par an). Un écosystème qui laisse apparaître la nature telle qu'elle était lorsque Paris comptait encore quelques coins de campagne.

Côté ambiance, le jardin naturel est prisé par les habitants du quartier qui viennent profiter des ses bancs et de son cadre silencieux pour lire sur un banc. Les enfants pourront y découvrir de multiples plantes sauvages et apercevoir dans la mare des animaux aquatiques. Enfin, au fond du jardin, en traversant la rue de Lesseps, vous trouverez deux aires de jeux, dont une réservée aux tout-petits.



Cimetière du Père-Lachaise

Le Cimetière du Père-Lachaise est sans doute le cimetière le plus connu de Paris, voire même du monde. Et on comprend pourquoi en le visitant. Bien que Paris regorge de cimetières attrayants (*Montparnasse, Montmartre, Batignolles*), celui-ci est le plus surprenant, et le plus beau, par bien des aspects.

Tout d'abord évidemment parce qu'il accueille une quantité formidable de célébrités du monde entier. Mais aussi parce qu'au cours de votre promenade dans ses ruelles pavées, vous découvrirez un grand nombre d'espèces végétales, chose que l'on ne s'attend pas forcément

BALADE ETINCELLES DU MARDI 12 AVRIL 2022

à retrouver ici. Cerisiers, érables, marronniers, saules pleureurs, noyers... Le cimetière du Père-Lachaise compte à peu près 5000 arbres représentant environ 50 espèces différentes réparties sur une superficie de 44 hectares. Ce qui fait du lieu le plus grand espace vert de Paris !



UN PEU D'HISTOIRE

A l'origine propriété Jésuite située en dehors de Paris, cette colline est un vaste terrain de repos et de convalescence pour cet ordre religieux alors riche et puissant. Parmi les jésuites résidents figure un personnage important, le Père de la Chaise, confesseur du roi Louis XIV pendant 34 ans.

A la fin du 18^e siècle, le terrain sera racheté par la ville de Paris qui souhaite établir ses cimetières loin du centre de la capitale. Pour des raisons d'hygiène, les cimetières intramuros comme celui des Innocents (aujourd'hui Place des innocents – les ossements récoltés seront d'ailleurs transférés aux catacombes, que vous pouvez visiter) seront détruits, et de nouvelles nécropoles seront construites en périphéries de la ville.

Ouvert le 21 mai 1804, le cimetière du Père-Lachaise, alors de 17 hectares, fut conçu par l'architecte Alexandre Brongniart (qui a aussi réalisé la Bourse de Paris). Au début, il connaît un succès mitigé, les parisiens rechignant à se déplacer trop loin de Paris pour enterrer leurs leurs. Malins, les responsables de l'époque décidèrent d'y transférer en **1817 deux hommes populaires pour le rendre plus attractif, Molière et Jean de la Fontaine (morts respectivement en 1673 et 1695), ainsi que le couple légendaire Heloïse et Abelard.** Le marketing était né ! Une opération qui fera passer le cimetière de 2.000 tombes en 1815 à... 33.000 en 1830 (plus de 70 000 aujourd'hui)!

Autre nouveauté. Alors que les cimetières étaient autrefois réservés uniquement aux fidèles, le Cimetière du Père-Lachaise est ouvert à tous, sans distinction de confession. Une révolution pour l'époque.

Vous trouverez en page suivante, un plan du cimetière avec une proposition de parcours insolite !

PLAN DU CIMETIERE DU PEKE-LACHAISE

Sépultures des personnalités les plus demandées

Superficie : 43,20 ha - Création : 1804

Destiné à remplacer les cimetières paroissiaux insalubres, ce parc funéraire paysager dessiné par A.T. Brongniart en 1804, est le plus grand espace vert dans Paris. Haut lieu de mémoire, il abrite 70 000 tombes, le mur des fédérés, monuments des Déportés et des Combattants. Précurseur des évolutions des pratiques funéraires, il abrite les premiers crématorium (1887), columbarium (1889) et jardin cinéraire français (1985).

HORAIRE D'OUVERTURE DU CIMETIERE :

Du 6 novembre au 15 mars

du lundi au vendredi : 8 h à 17 h 30
samedi : 8 h 30 à 17 h 30
dimanche et jours fériés : 9 h à 17 h 30

Du 16 mars au 5 novembre

du lundi au vendredi : 8 h à 18 h
samedi : 8 h 30 à 18 h
dimanche et jours fériés : 9 h à 18 h

Le public n'est plus admis dans le site un quart d'heure avant la fermeture.

Les bureaux de la conservation sont ouverts du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

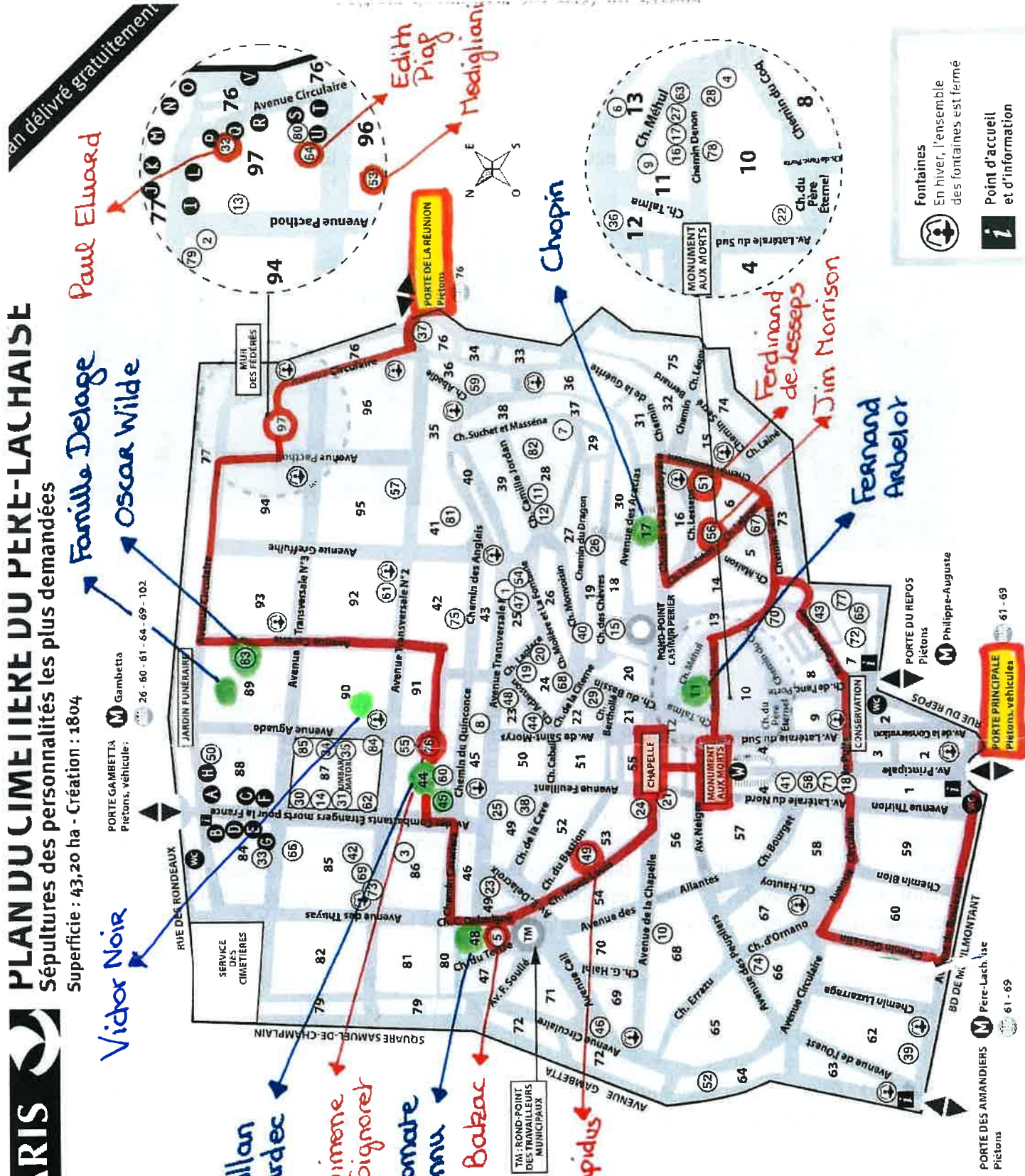
cimetiere.perelachaise@paris.fr



Règlement du cimetière affiché à la conservation et disponible sur www.paris.fr

Dans l'enceinte du cimetière, par respect des défunts, de leurs proches et des autres visiteurs, veuillez faire silence et adopter une attitude décente.

Pour tout renseignement complémentaire, les personnels de la conservation (ou les agents de la surveillance les fins de semaine et jours fériés) sont



Fontaines
En hiver, l'ensemble des fontaines est fermé

Point d'accueil et d'information

en délivré gratuitement

BALADE ETINCELLES DU MARDI 12 AVRIL 2022

PROPOSITION DE CIRCUIT : SEPULTURES INSOLITES

Véritable **trésor du patrimoine français**, le cimetière du Père-Lachaise recense près de 70 000 concessions sur ses 44 hectares de surface. Le lieu de repos éternel a accueilli au fil des années de nombreux **personnages illustres** issus d'une multitude de domaines parmi des milliers de Parisiens. Quoiqu'il en soit, nous vous proposons une sélection des sépultures les plus insolites, de par leur architecture ou leurs **histoires parfois rocambolesques...**

Sépultures d'Edith Piaf (chanteuse et actrice du XXème siècle), Paul Eluard (poète français du XIXème siècle) et Modigliani (peintre italien du XIXème siècle)

Le sphinx d'Oscar Wilde



On le rappelle, **Oscar Wilde** a été jeté en prison et soumis à deux ans de travaux forcés pour un "baiser homosexuel". Son monument funéraire a alors été le théâtre d'un rituel aussi original que clivant... Certains admirateurs et admiratrices du poète ont décidé de lui rendre hommage en déposant un **baiser au rouge à lèvres** sur l'imposant sphinx ailé qui surplombe sa dépouille. Au fil du temps, le bloc de pierre recouvert de rouge se

dégrada, on apposa alors en 2011 des grandes parois de verre autour de ce dernier.

La tombe de la famille Delage

Nous commençons notre tour d'horizon par la tombe d'un certain M. Fernand Delage, dont la sépulture a attiré notre attention. En effet, en forme de **pyramide tronquée** en pierre ornée de deux médaillons et d'une croix en bronze, elle est surmontée d'un pélican réalisé avec le même matériau, pour un résultat... plutôt inhabituel.



Sépulture de Simone Signoret (actrice et écrivaine française du XXème siècle)

BALADE ETINCELLES DU MARDI 12 AVRIL 2022

Le dolmen sacré d'Allan Kardec

Considéré comme le **père du spiritisme**, Hippolyte Léon Denizard, de son vrai nom, est enterré au Père-Lachaise depuis 1869. S'il est plutôt méconnu en France, il est l'objet d'une **popularité importante** dans les pays sud-américains et plus particulièrement au Brésil. Allan Kardec repose désormais sous une drôle de sépulture, il gît en effet sous un dolmen sacré ! Mais le mystère ne s'arrête pas ici, en témoignent les foules qui s'empressent de toucher son buste, qui conférerait des **pouvoirs mystiques**...



La tombe du diplomate inconnu



Les experts sont formels, cette tombe serait **la plus haute** de tous les cimetières parisiens. Culminant à près de 20 mètres de hauteur, il est en effet presque impossible de la louper. Il paraît même qu'elle serait visible de la Tour Eiffel, c'est dire... Seulement, l'homme qui y repose n'est pas loin d'être un **parfait inconnu** ! Félix de Beaujour, ancien diplomate, s'est ainsi fait plaisir avec une immense tombe pharaonique.

Sépultures de Balzac (Ecrivain français du XIXème siècle) et Ted Lapidus (couturier du XXème siècle)

La Chapelle du cimetière

Le monument a été construit par l'architecte Étienne-Hippolyte Godde, également auteur de la porte d'entrée principale du cimetière. Elle est mise en service en 1823.

Implantée au centre du cimetière, sur le sommet du « [Mont-Louis](#) » et tournée vers l'[Orient](#), elle domine tout le site. La chapelle est située sur l'emplacement de l'ancienne maison de retraite des Jésuites, dans le prolongement de l'axe formé par la porte d'entrée principale, l'avenue principale et le monument aux morts. La chapelle a été classée aux monuments historiques par un arrêté du 14 novembre 1983



BALADE ETINCELLES DU MARDI 12 AVRIL 2022

Le monument aux morts



Le **monument aux morts** du cimetière du Père-Lachaise est l'œuvre du peintre et sculpteur Albert Bartholomé, inauguré le 1^{er} novembre 1899, après douze ans de travaux. Ce monument est dédié à tous les morts sans distinction. Le monument *Aux morts* est un monument simple et massif en pierre d'Euville¹⁹ mesurant 8 mètres de haut et 14,10 mètres de large. Au modèle exposé en 1895, Bartholomé rajoute deux ailes pour adapter le monument à l'emplacement où il est installé.

L'émouvante sépulture de Fernand Arbelot

On ne sait presque rien du couple qui repose sous cette dalle mais une chose est sûre, cette poétique sépulture laisse libre champ à toutes les hypothèses... Cette dernière représente un homme gisant, tenant dans ses mains le visage de sa compagne. On peut par ailleurs y lire cette épitaphe touchante : "Ils furent émerveillés du beau voyage – Qui les mena jusqu'au bout de la vie". Paris est définitivement la capitale du romantisme...



Sépulture de Jim Morrison (Chanteur et poète américain du XX^{ème} siècle)

La tombe de Chopin



C'est l'une des sépultures **les plus remarquables** du cimetière, d'une part pour l'illustre compositeur qui y repose mais aussi pour une anecdote assez singulière à son sujet. En effet, Frédéric Chopin craignait une chose par dessus toutes les autres, celle d'être **enterré vivant**. C'est pourquoi il confia à sa sœur la mission d'emporter son cœur à Varsovie près de son lieu de naissance.

BALADE ETINCELLES DU MARDI 12 AVRIL 2022

Sépulture de Ferdinand de Lesseps (diplomate et entrepreneur français du XIXème siècle)

La tradition déroutante autour de la tombe de Victor Noir

Yvan Salmon, de son vrai nom, était un journaliste qui trouva la mort injustement à 21 ans à cause d'un coup de sang du prince Pierre-Napoléon Bonaparte, cousin virulent de l'empereur. Une **fin tragique** en somme, qui indignera le peuple français. Sauf que quelques temps après son inhumation, Victor Noir aura le droit à un tout autre hommage...



Le sculpteur Jules Dalou, réalisa en effet de façon très réaliste le corps en bronze du défunt pour orner sa tombe, ne laissant aucun détail au hasard comme par exemple une représentation très généreuse de ses attributs. Depuis, bon nombre de curieux s'empressent de "frotter" cette prééminence, coutume qui est paraît-il **bonne pour la fertilité...**

Sortie par la porte principale du cimetière Père Lachaise