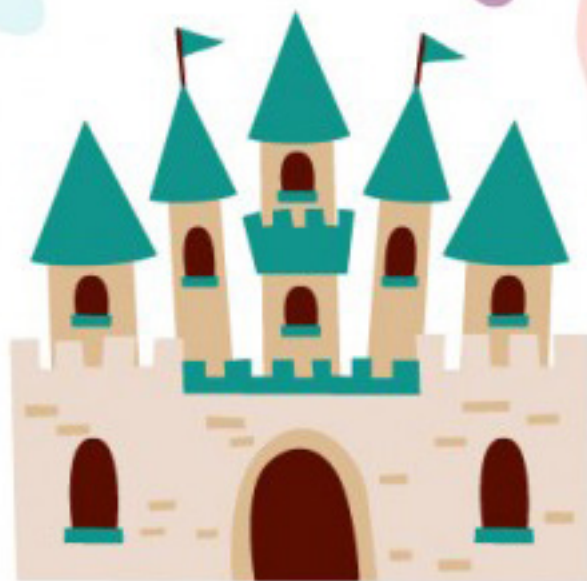




Ce carnet appartient à :



Carnet d'activités

Les contes de fées et le Monde



Je joue !

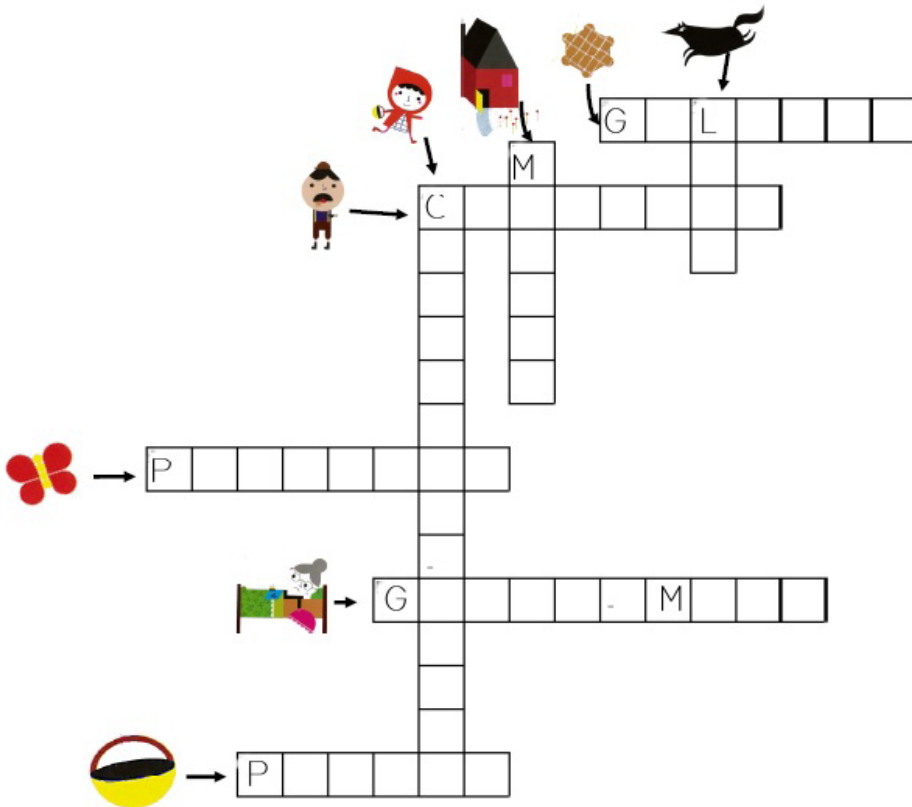
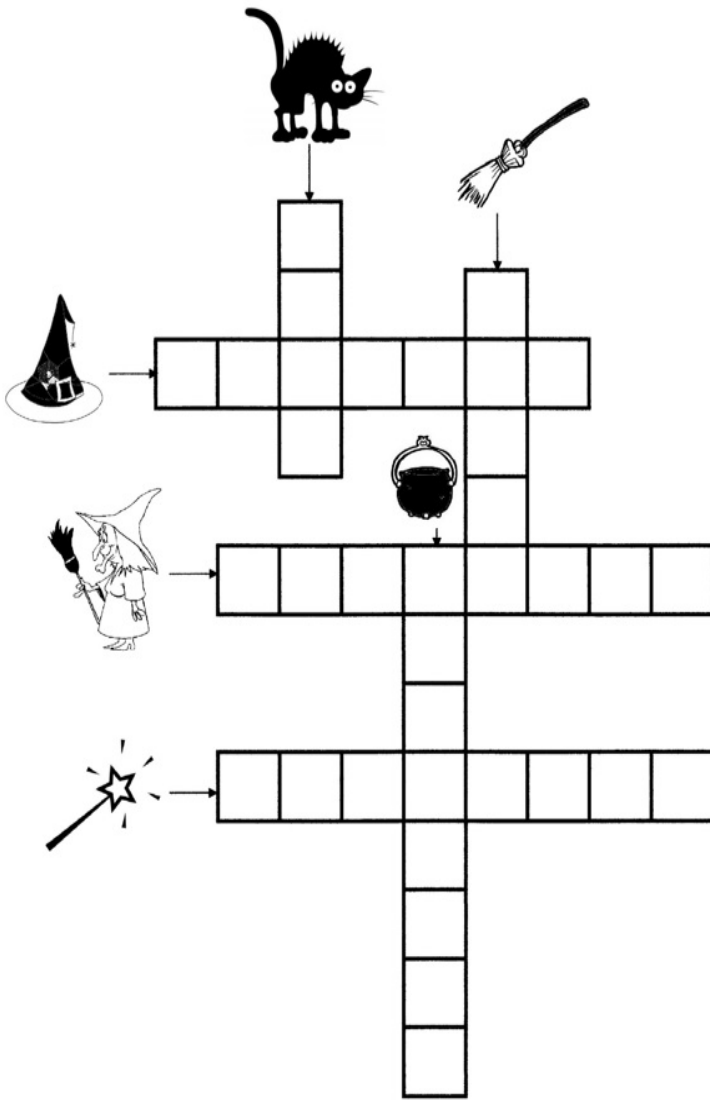
Mes pages de jeux

Mots fléchés

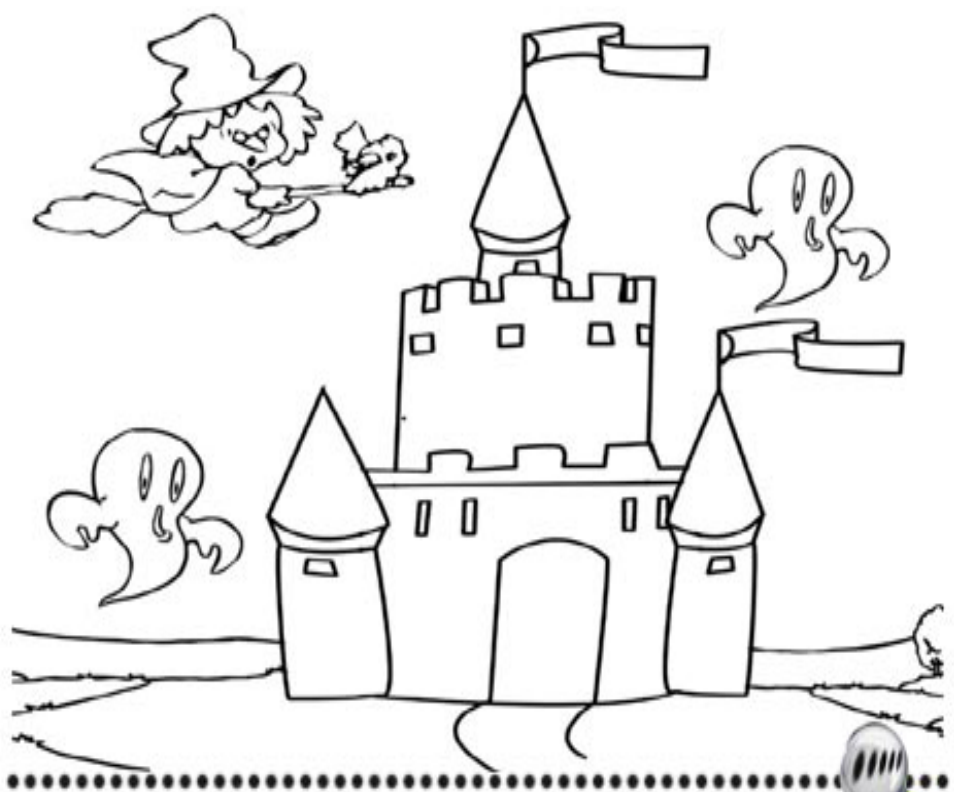
The crossword puzzle grid consists of 11 numbered clues, each with a corresponding illustration:

- 1**: A vertical 7-letter word starting with a downward arrow.
- 2**: A vertical 4-letter word starting with a downward arrow.
- 3**: A horizontal 5-letter word starting with a rightward arrow.
- 4**: A vertical 4-letter word starting with a downward arrow.
- 5**: A horizontal 3-letter word starting with a rightward arrow.
- 6**: A horizontal 5-letter word starting with a rightward arrow.
- 7**: A vertical 4-letter word starting with a downward arrow.
- 8**: A vertical 5-letter word starting with a downward arrow.
- 9**: A horizontal 6-letter word starting with a rightward arrow.
- 10**: A horizontal 4-letter word starting with a rightward arrow.
- 11**: A horizontal 6-letter word starting with a rightward arrow.

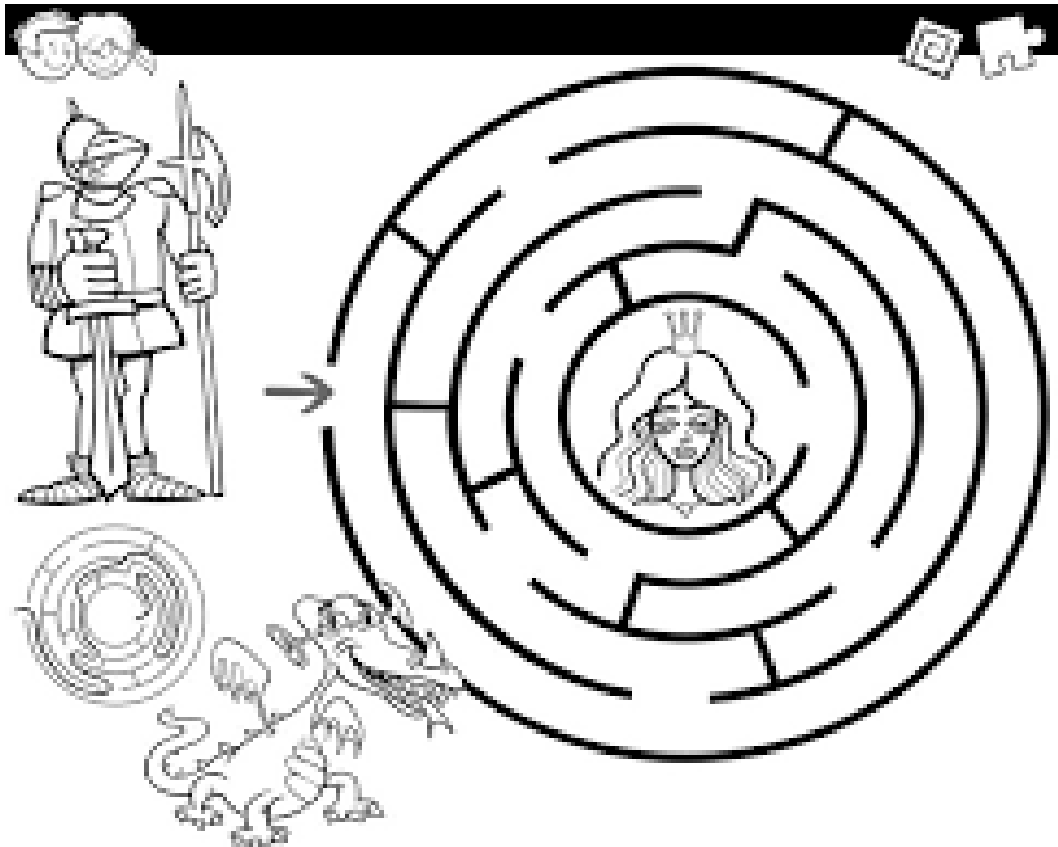
Illustrations include: a castle (2, 4, 6, 8), a knight (5), a queen (7), a king (10), a unicorn (1), a crown (9), a horse (11), and a smaller castle (3).

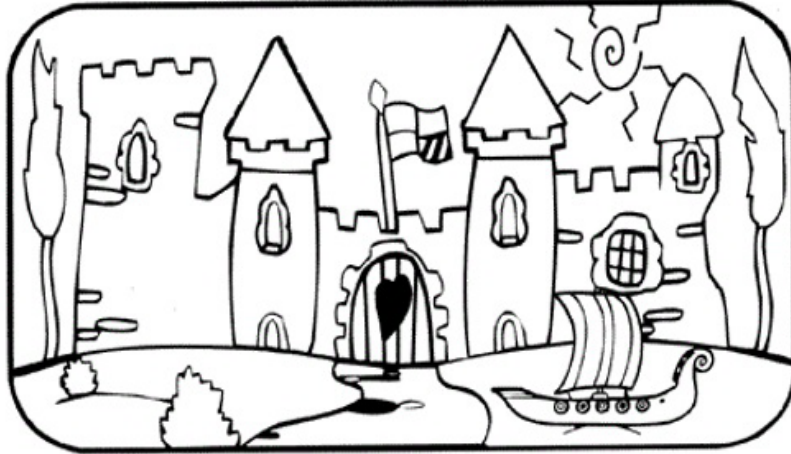
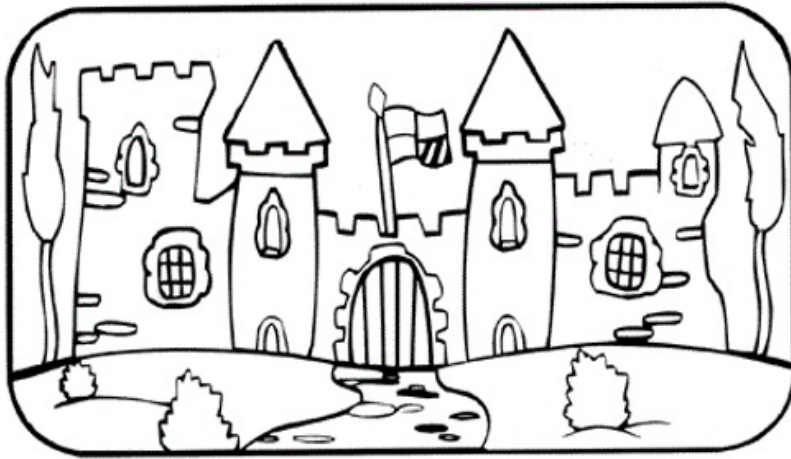


Trouve les 5 différences.

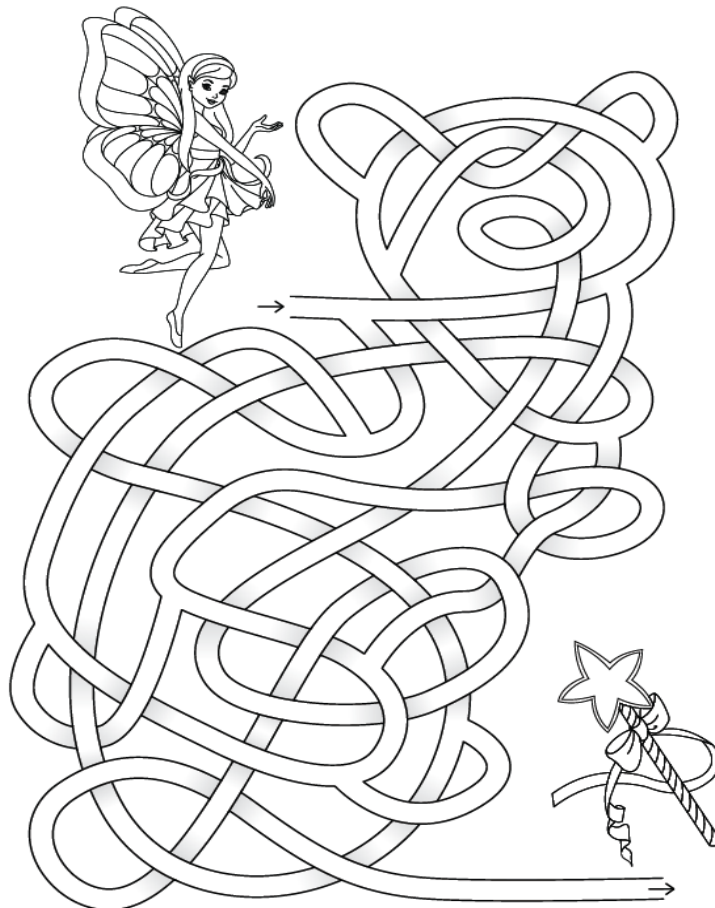


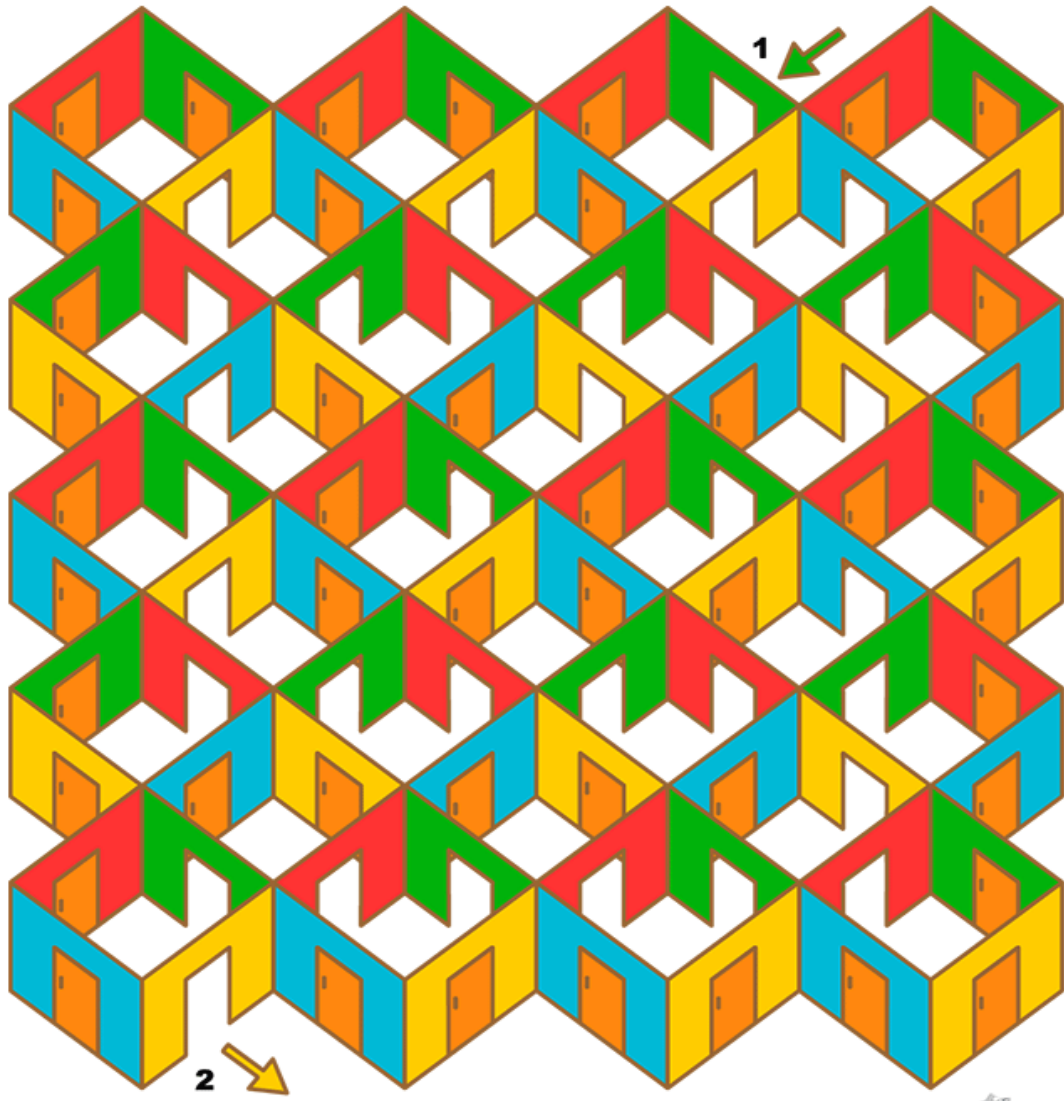
Trouve les 5 différences.





Il y'a cinq différences entre ces deux dessins.
Trouve- les.

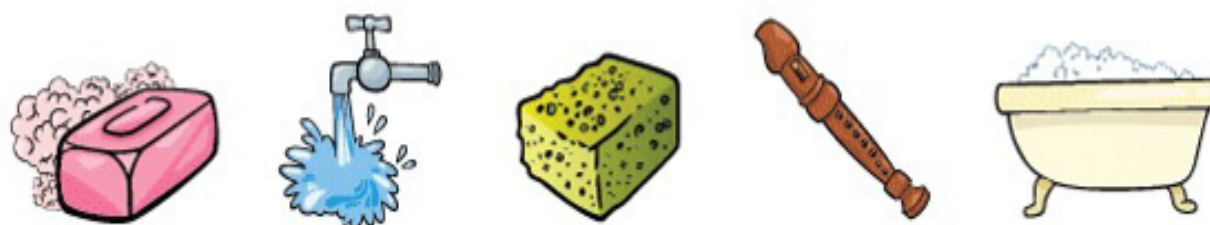




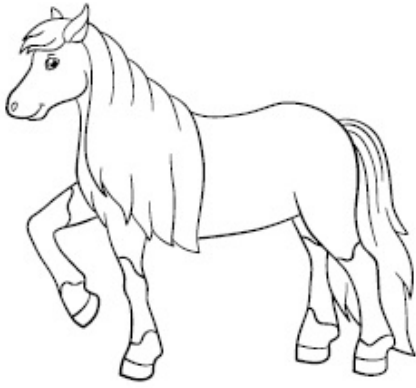
Pour chaque série, entoure l'intrus



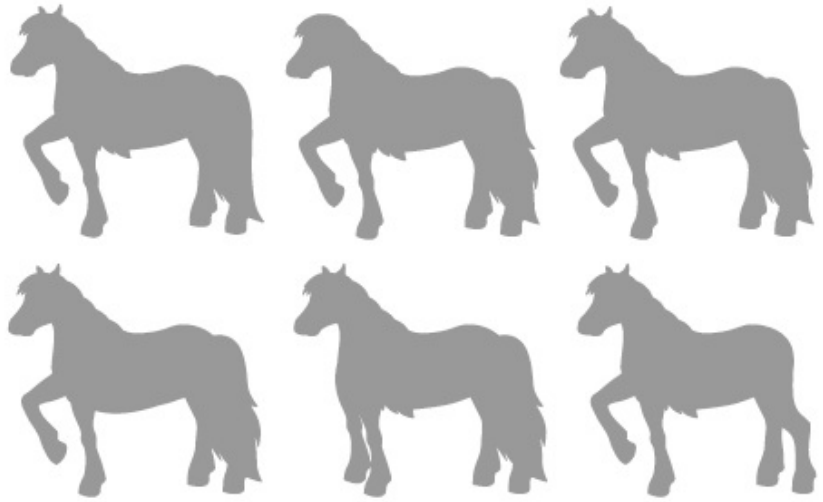
Pour chaque série, entoure l'intrus



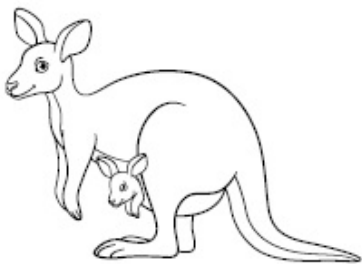
Entoure l'ombre qui correspond à chaque animal.



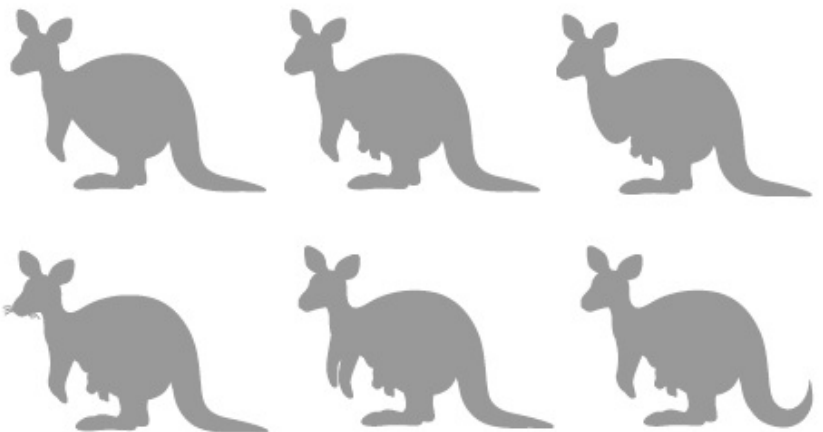
LE CHEVAL



LE KOALA



LE KANGOUROU



ANAGRAMMES

MOT DE DEPART	DEFINITION DU MOT A TROUVER	MOT A TROUVER
POTS	<i>Je dois m'arrêter.</i>	
OSER	<i>Nom d'une fleur.</i>	
SOIR	<i>Ils gouvernaient la France.</i>	
CHINE	<i>Le chien dort dedans.</i>	
ANGE	<i>A la piscine, on ...</i>	
FOIS	<i>Il fait chaud, j'ai très ...</i>	
DIRE	<i>Pli du visage.</i>	
LIME	<i>Le plat préféré des ours.</i>	
AMI	<i>Le nom d'un mois.</i>	
ORGANE	<i>Le nom d'un fruit.</i>	
POULE	<i>Sert à voir mieux.</i>	
MAIS	<i>Contraire des ennemis.</i>	
ARME	<i>Petite étendue d'eau.</i>	
TROP	<i>La gare des bateaux.</i>	
SUER	<i>Attention en les traversant.</i>	
LAIE	<i>Elle sert à voler.</i>	
CLOS	<i>Au sommet d'une montagne.</i>	
AVEC	<i>Sous-sol.</i>	
RAGE	<i>On y attend le train.</i>	
DIRAS	<i>C'est un légume rose et blanc.</i>	
TENDS	<i>Celles des enfants sont de lait.</i>	
OIES	<i>C'est un tissu très doux.</i>	
PURE	<i>Ce film fait très ...</i>	
AMER	<i>Pour faire avancer un bateau.</i>	
LOIN	<i>Le roi de la jungle.</i>	
MAGIE	<i>Il est sage comme une ...</i>	
DOUCE	<i>C'est l'articulation du bras.</i>	

Math puzzle à découper
Sudoku à découper

p.11

Va à la p.73
Va à la p.74

Solutions p.70 et 71



C'est moi l'artiste !



orange



rose



noir



rouge



vert



gris



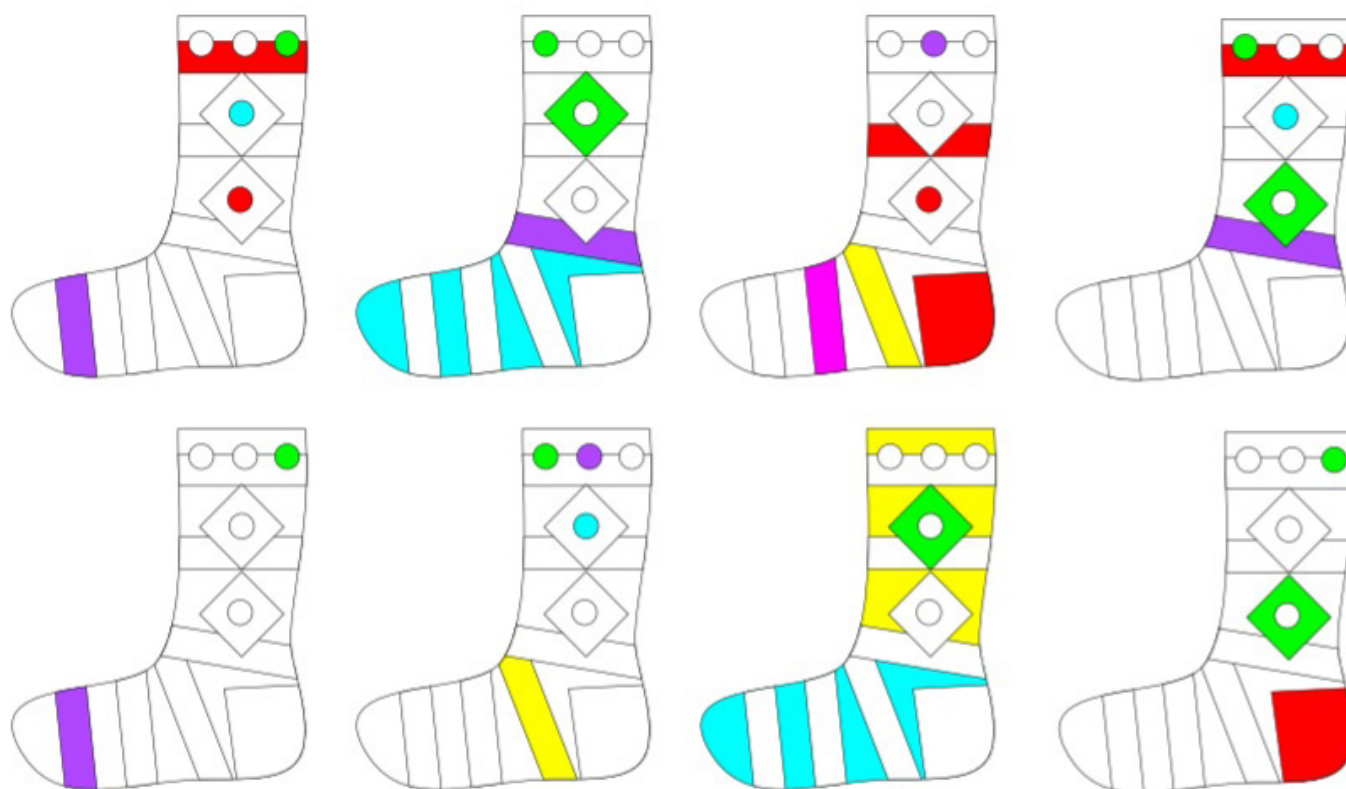
jaune



bleu

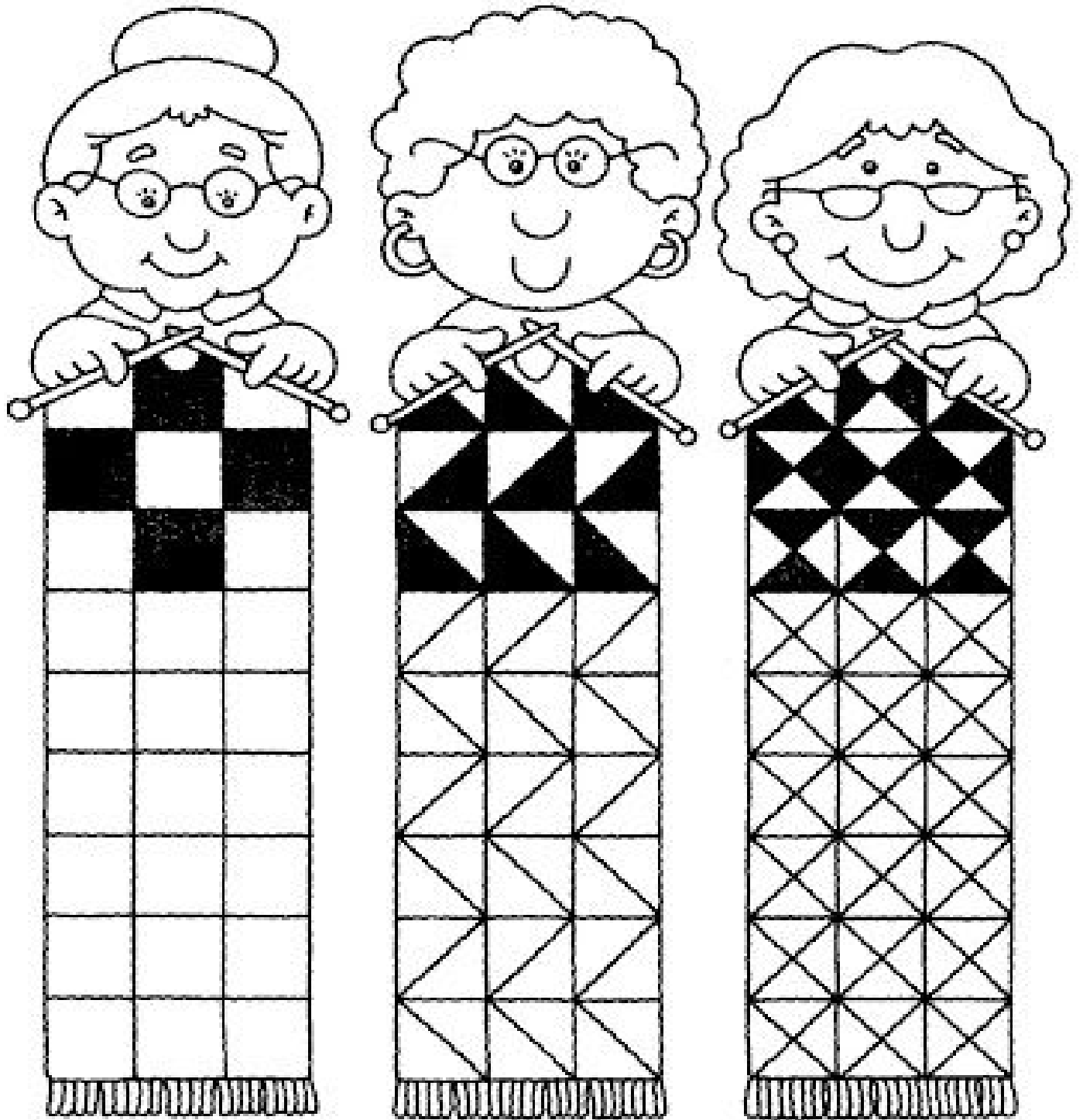
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8	8	1	8	8	1	8	8	1	8	8	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8	8	4	1	1	4	1	1	4	8	8	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8
8	8	8	4	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8
8	8	1	1	1	8	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	8	8	8	8
8	8	1	4	1	8	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	8	8	8	8
8	8	1	1	1	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	8	8	8	8
8	8	8	1	8	8	6	6	6	2	2	2	2	2	2	6	6	6	8	8	8
8	8	8	1	8	8	6	6	2	2	2	2	2	2	2	6	6	8	8	8	8
8	8	1	4	1	8	6	6	2	3	2	2	2	3	2	6	6	8	8	8	8
8	8	8	1	8	8	2	6	2	2	2	2	2	2	2	6	2	8	8	8	8
8	8	8	1	8	8	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	8	8	8	8
8	8	2	2	2	8	8	6	6	6	6	3	6	6	6	6	8	8	8	8	8
8	8	2	2	2	8	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	8	8	8	8
8	8	2	2	2	8	8	8	6	6	6	6	6	6	6	8	8	8	8	8	8
8	8	3	1	3	8	5	7	7	7	6	6	6	5	5	5	5	7	8	8	8
8	8	3	1	3	5	5	7	4	7	5	5	5	5	5	5	7	4	7	8	8
8	8	3	1	3	3	3	7	7	7	5	5	5	5	5	5	7	5	8	8	8
8	8	8	1	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	1	7	1	5	8
8	8	8	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	7	7	7	5	8
8	8	8	1	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	5	8
8	8	8	1	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	8
8	8	8	1	4	4	4	4	6	6	7	7	7	6	6	4	2	2	2	4	8
8	8	8	1	4	4	4	4	6	6	7	7	7	6	6	4	4	4	4	4	8
8	8	8	1	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	8
8	8	8	1	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	8
8	8	8	1	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	8
8	8	8	1	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	8
8	8	8	1	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	8
8	8	8	1	8	8	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	8	8	8	8	8
8	8	8	1	8	8	8	8	3	3	3	8	3	3	3	8	8	8	8	8	8
8	8	8	1	8	8	8	8	3	3	3	8	3	3	3	8	8	8	8	8	8
8	8	8	1	8	8	8	8	3	3	3	8	3	3	3	8	8	8	8	8	8
8	8	8	1	8	8	8	8	6	6	6	6	8	6	6	6	6	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Colorie les chaussettes de manière à ce qu'elles soient toutes identiques.









Activité manuelle

Va à la p.75



1



2



3



4



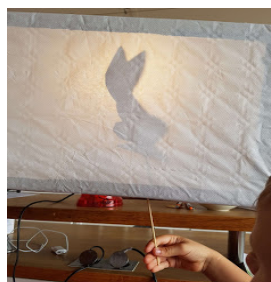
5



6



7



8



Théâtre d'ombres chinoises

Une boîte en carton et un morceau de papier sulfurisé peuvent permettre de créer un grand théâtre d'ombres.

1- Demande à tes parents, de découper, à l'aide d'un cutter, le fond de la boîte à chaussures.

2- Positionner la feuille de papier calque ou sulfurisé sur la boîte à chaussures.

3- Avec le ruban adhésif, fixer le papier calque sur la boîte à chaussures.

4- Pour réaliser un fronton au

théâtre d'ombres, découper une bande dans le fond de la boîte à chaussures, puis dessiner un décor au feutre noir. Ajouter des pattes à l'arrière du décor.

5- Fixer le fronton sur le petit théâtre d'ombres.

6- Découpe les silhouettes (va à la p.75)

7- coller des tiges (type brochettes en bois ...) au dos des silhouettes avec du ruban adhésif.

8- Placer une lampe derrière le carton et laisse ton imagination faire le reste...



Je lis !

Coup d'oeil sur l'art

Jean-Michel Basquiat, naît à New York, à Brooklyn, le 22 décembre 1960. Sa mère Matilde est new-yorkaise d'origine portoricaine, et son père Gérard est d'origine haïtienne. Enfant précoce, il apprend à lire et à écrire à quatre ans et parle couramment trois langues à l'âge de huit ans : anglais, français et espagnol. Sa mère, qui est sensible à l'art, emmène régulièrement le jeune Jean-Michel au MoMA et l'encourage à développer ses talents de dessinateur.

Basquiat était un grand amateur d'anatomie humaine, discipline qui l'avait marqué, car sa mère lui avait offert un livre d'anatomie («Henry Gray's Anatomy of Human Body») lorsqu'il fut immobilisé à l'hôpital à l'âge de 8 ans à la suite d'un grave accident de voiture.

Andy Warhol
(gauche)
Jean-Michel
Basquiat (droite)



Du graffiti à la peinture, Jean-Michel Basquiat est vite devenu un artiste célèbre de l'art contemporain. Ce jeune ami de Warhol a rendu l'art de rue (les graffitis) célèbre. Ses oeuvres décrivent son passé familial (ses origines haïtiennes).

Basquiat considérait que les dessins d'enfants étaient très intéressants, car ils montraient comment la vie est perçue par les enfants, sans être influencé par les problèmes d'adulte :

« Oui, j'aime les dessins d'enfants. Et ce qui me plaît vraiment et qui m'a influencé, ce sont les travaux [dessins] des enfants entre trois et quatre ans. »

Pez dispenser

Cette peinture, pour une fois sur fond blanc, représente un petit dragon noir au crayon gras, entouré de peinture blanche et d'un jaune pétants.



Untitled, 1981 de Basquiat
p.19



Pez dispenser, 1984 de Basquiat

Le savais-tu ?

Le symbole de la couronne à trois pics apparaît dans de nombreuses peintures de Jean-Michel, au-dessus de la tête des gens qu'il admirait et respectait. Dans son article The Radiant Child, Rene Ricard raconte avoir demandé à Basquiat d'où lui venait cette idée.

La réponse de l'artiste :

« Tout le monde fait des couronnes. »

Coup d'oeil sur l'art

Olivier Douzou est né à Rodez en 1963. Architecte diplômé en 1987 de l'école de Montpellier, Olivier Douzou est, entre 1988 et 1993, directeur artistique dans deux agences parisiennes de design et communication visuelle

C'est en pensant à sa fille âgée de 3 ans et pour son plaisir, qu'il signe son premier livre *Jojo la mache* en 1993. Cet album ouvre alors le secteur jeunesse des Editions du Rouergue qu'il dirige entre 1994 et 2001.

Les albums d'Olivier Douzou font partie des choses les plus novatrices qu'ait connu l'édition jeunesse dans les années 90. Ses livres sont innovants par leur rapport avec l'enfance, par l'ouverture sur de nouveaux langages, mais aussi par le regard qu'ils portent sur le monde.

Olivier Douzou est l'auteur/illustrateur de 90 albums

Avec *Boucle d'or*, *Camion*

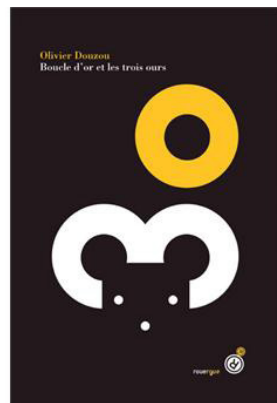
Toc-Toc, Lola, Fourmi, Le 1er c'est canard, Pipeau... l'auteur-illustrateur Olivier Douzou ne cesse de repenser l'album pour les tout-petits. Partant de leurs préoccupations, il mène une réelle réflexion sur ses dessins et sur la narration pour ne pas imiter les images classiques réservées à la petite enfance.



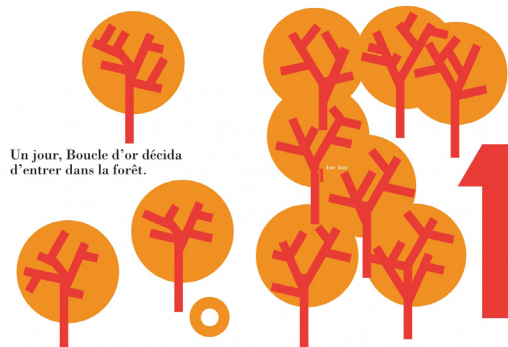
Olivier Douzou



Papa ours était très remonté,



Boucle d'or d'Olivier Douzou



Le savais-tu ?

Ses livres ont obtenu plusieurs récompenses aux différents salons du livre de jeunesse :

prix BolognaRagazzi 1999 à la foire du livre de jeunesse de Bologne (Italie)
prix Totem du roman à Montreuil.

Et pleins d'autres...

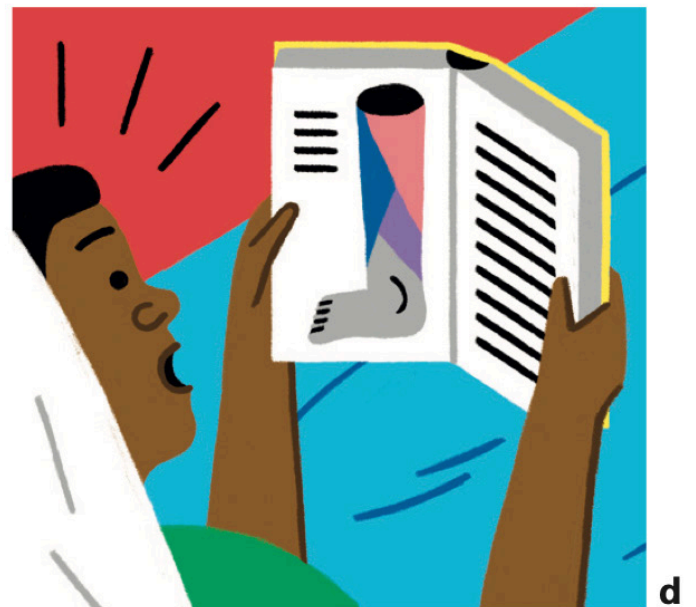
Coup d'oeil sur l'art

Quiz

Jean-Michel Basquiat a vécu une triste mésaventure à l'âge de 8 ans, mais celle-ci a changé sa vie...

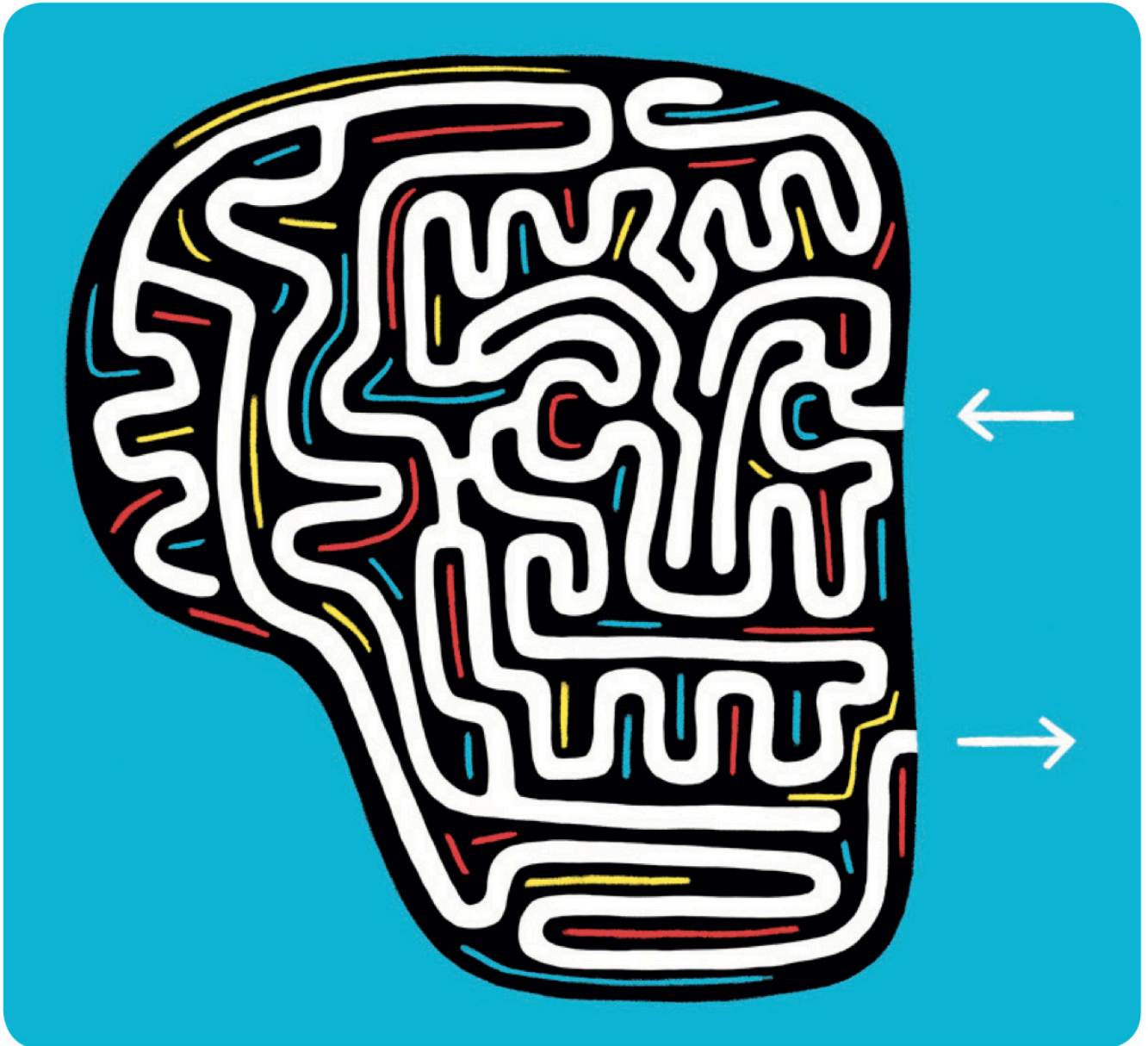
A. Remets cette histoire dans l'ordre :

1 > 2 > 3 > 4 >



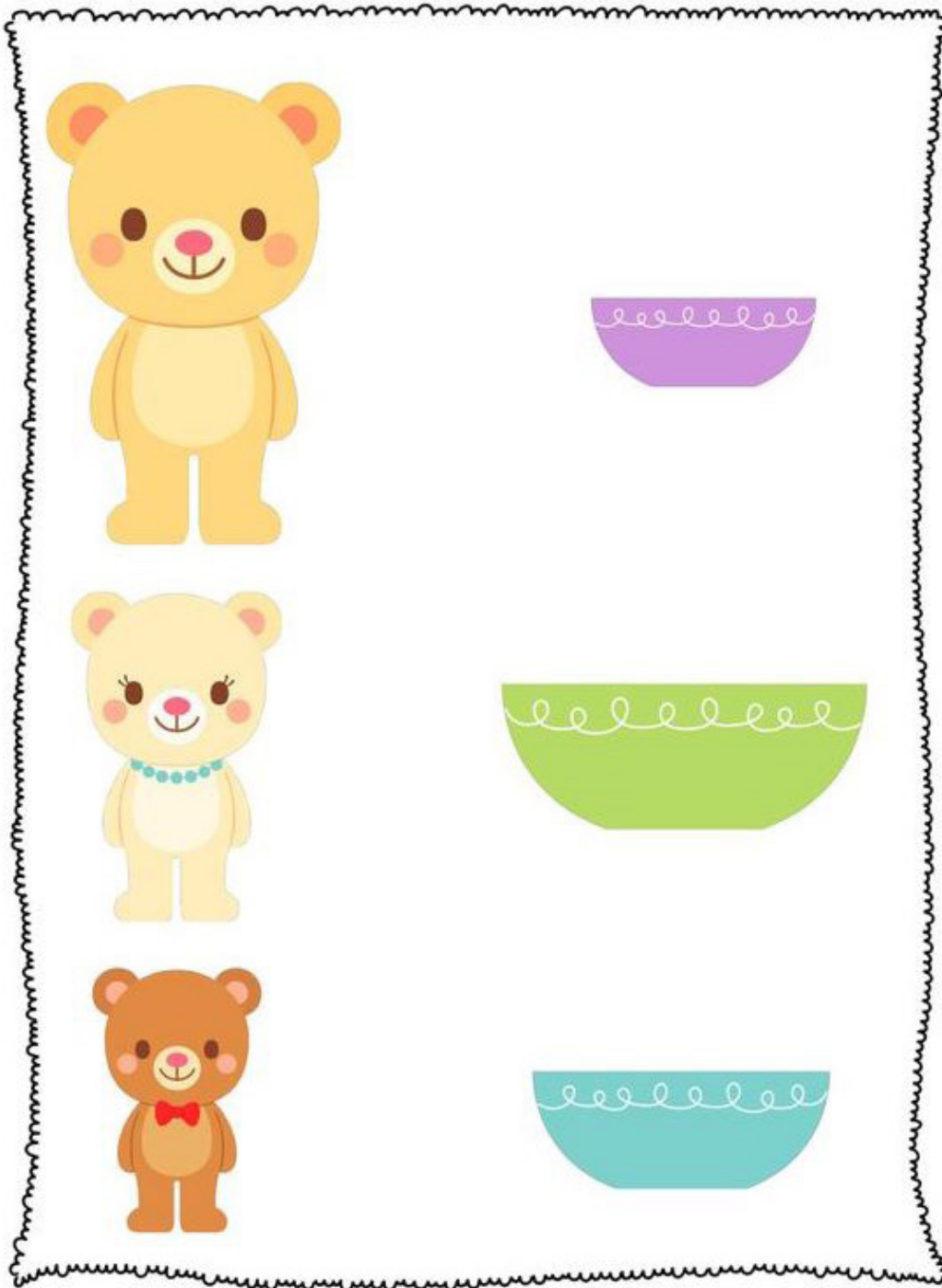
Coup d'oeil sur l'art

B. En voyant la série de tableaux intitulée *Heads* située à ce niveau, Georges a imaginé entrer dans la tête de l'artiste pour voir toutes ses idées. Aide-le à retrouver la sortie !



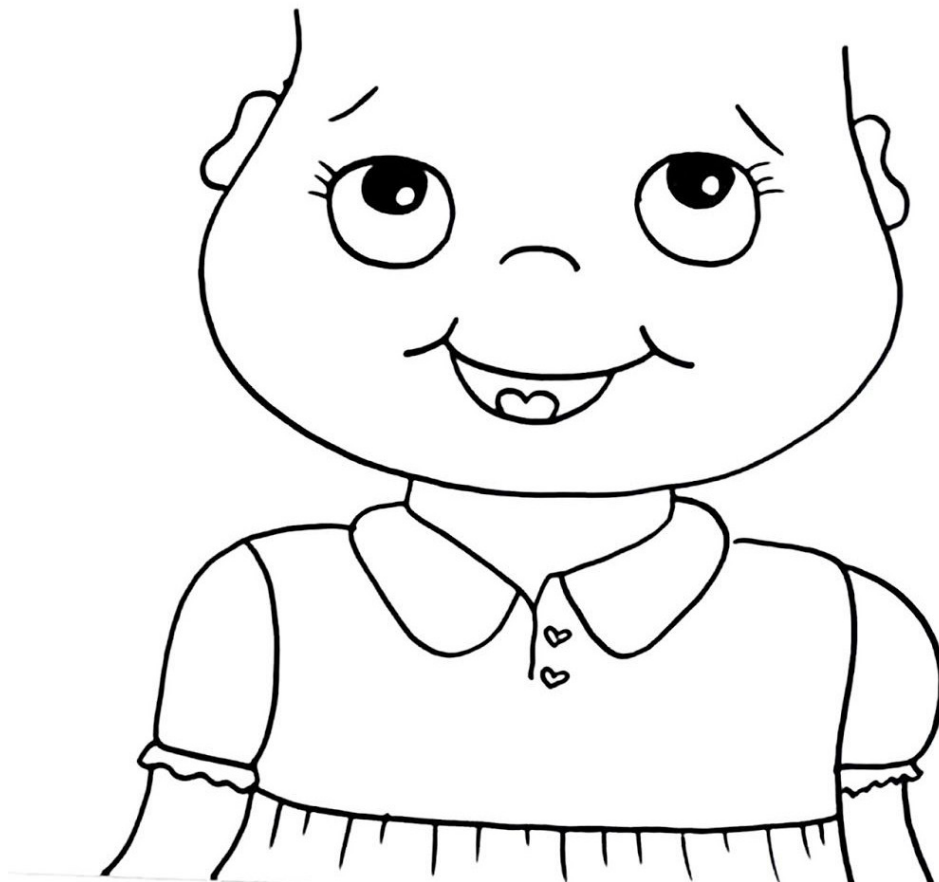
Coup d'oeil sur l'art

Relie l'ours au bon bol.



Coup d'oeil sur l'art

Dessine les cheveux de Boucle d'or.



Coup d'oeil sur le monde

L'ours brun

Espèce :

Mammifère omnivore.

Famille :

Ursidés (famille des ours et des pandas), ils sont une famille d'évolution tardive

Habitat :

L'ours brun habite en montagne ou au cœur des forêts.

Sa maison s'appelle la tanière



ou le terrier



Mais il a besoin d'un vaste territoire.

On observe souvent une petite migration estivale durant laquelle les ours ont tendance à s'aventurer dans les hauteurs l'été alors que durant les périodes plus fraîches ils descendent dans les vallées pour y préparer leur hibernation.



Femelle :

Ourse

Petit :

Ourson



Trace :



Cri : grogne ou hurle

Alimentation :

Omnivore, il s'alimente de baies, racines et pousses de plantes, de champignons,



mais aussi de



, insectes



et petits

mammifères. L'ours brun est en grande partie végétarien, tirant des matières végétales jusqu'à 75 % de ses calories.

L'ours est une espèce méliophage (il aime



le miel

et les



larves d'abeille quand il en trouve).

Sa grande taille le protégeant du froid, il consomme moins d'énergie. C'est pourquoi il n'a pas toujours besoin d'aliments riches d'origine animale et peut profiter de l'abondance et de la diversité des végétaux.

Description :

Les ours sont des grands mammifères plantigrades, c'est-à-dire qu'ils marchent sur la plante de leurs pieds, comme



les êtres humains. Ils sont couverts de fourrure qui est dense et douce.



Les ours sont des semi-hibernants. Ils n'hibernent pas, ils hivernent. L'hivernation, contrairement à l'hibernation, n'entraîne pas une interruption de toutes les activités physiologiques. Ce terme est parfois employé pour désigner la somnolence chez certains animaux pendant l'hiver. Ils peuvent se réveiller facilement pour réagir en cas de danger. L'ours brun n'a pas de prédateurs naturels mis à part l'homme. On note quelques attaques par des loups et des tigres mais généralement la puissance de l'ours lui permet gagner des combats.

Un peu de lecture

Les frères Grimm

Jacob (1785-1863) et Wilhelm (1786-1859) Grimm sont 2 écrivains allemands, célèbres pour leurs contes.

Passionnés par les livres du Moyen Âge

Jacob et Wilhelm Grimm, nés dans le centre de l'Allemagne, sont les aînés d'une famille de 8 enfants. Tous deux se passionnent pour les livres allemands du Moyen Âge.

Des spécialistes de la langue

Les frères Grimm ont écrit plusieurs livres sur la langue allemande, comme des dictionnaires et des ouvrages sur la grammaire.

Dico



Des légendes populaires

En 1811, Wilhelm traduit de très anciennes légendes du Danemark. Les frères Grimm s'intéressent ensuite à des légendes populaires allemandes. Celles-ci se transmettent de bouche à oreille depuis des siècles. Les Grimm les écrivent à leur manière et les publient, à partir de 1812, sous le titre *Contes de l'enfance et du foyer*. Certains passages sont écrits en rimes.



Les contes de Grimm

Les frères Grimm ont écrit certains des contes les plus connus, comme *Blanche-Neige*, *Cendrillon*, *Le Petit Chaperon rouge*, *Rainette*, *Hansel et Gretel*, *La Belle au bois dormant*, *Tom Pouce*...

Un peu de lecture

Voilà pourquoi l'eau de la mer est salée

Conte chinois

Il y a fort longtemps vivaient en Chine deux frères.

Wang l'aîné était le plus fort et brimait sans cesse son cadet. A la mort de leur père, les choses ne s'arrangèrent pas et la vie devint intenable pour Wang cadet. Wang l'aîné accapara tout l'héritage du père : la belle maison, le buffle, et tout le bien. Wang cadet n'eut rien du tout et la misère s'installa bientôt dans sa maison.

Un jour, il ne lui resta même plus un seul grain de riz. Il ne pourrait pas manger, alors, il se résolut à aller chez son frère dut aller chez son frère aîné.

Arrivé sur place, il le salua et dit en ces termes :

-Frère aîné, prête-moi un peu de riz.

Mais son frère, qui était très avare, refusa tout net de l'aider et le cadet repartit.

Ne sachant que faire, Wang cadet s'en alla pêcher au bord de la mer Jaune. La chance n'était pas avec lui car il ne parvint même pas à attraper un seul poisson.

Il rentrait chez lui les mains vides, la tête basse, le cœur lourd quand soudain, il aperçut une meule au milieu de la route.

« Ça pourra toujours servir! » , pensa-t-il en ramassant la meule, et il la rapporta à la maison.

Dès qu'elle l'aperçut, sa femme lui demanda :

-As-tu fait bonne pêche ? Rapportes-tu beaucoup de poissons ?

-Non, femme! Il n'y a pas de poisson. Je t'ai apporté une meule.

-Ah, Wang cadet, tu sais bien que nous n'avons rien à moudre: il ne reste pas un seul

grain à la maison.

Wang cadet posa la meule par terre et, de dépit, lui donna un coup de pied. La meule se mit à tourner, à tourner et à moudre. Et il en sortait du sel, des quantités de sel. Elle tournait de plus en plus vite et il en sortait de plus en plus de sel. Wang cadet et sa femme étaient tout contents de cette aubaine mais la meule tournait, tournait et le tas de sel grandissait, grandissait.

Wang cadet commençait à avoir peur et se demandait comment il pourrait bien arrêter la meule. Il pensait, réfléchissait, calculait, il ne trouvait aucun moyen. Soudain, il eut enfin l'idée de la retourner, et elle s'arrêta.

Un peu de lecture



Il était très heureux, le frère aîné. Il rapporta la meule chez lui et la poussa du pied. La meule se mit à tourner et à moudre du sel. Elle moulut sans relâche, de plus en plus vite. Le tas de sel grandissait, grandissait sans cesse. Il atteignit bien vite le toit de la maison. Les murs craquèrent. La maison allait s'écrouler.

Wang l'aîné prit peur. Il ne savait pas comment arrêter la meule. Il eut l'idée de la faire rouler hors de la maison, qui

était sur une colline. La meule dévala la pente, roula jusque dans la mer et disparut dans les flots.

Depuis ce temps-là, elle continue à tourner au fond de la mer et à moudre du sel. Personne n'est allé la retourner.

Et voilà pourquoi l'eau de la mer est salée.

A partir de ce jour, chaque fois qu'il manquait quelque chose dans la maison, Wang cadet poussait la meule du pied et obtenait du sel qu'il échangeait avec ses voisins contre ce qui lui était nécessaire. Ils vécurent ainsi à l'abri du besoin, lui et sa femme.

Mais le frère aîné apprit bien vite comment son cadet avait trouvé le bonheur et il fut assailli par l'envie. Il vint voir son frère et dit :
-Frère cadet, prête-moi donc ta meule.
Le frère cadet aurait préféré garder sa trouvaille pour lui, mais il avait un profond respect pour son frère aîné et il n'osa pas refuser.

Wang l'aîné était tellement pressé d'emporter la meule que Wang cadet n'eut pas le temps de lui expliquer comment il fallait faire pour l'arrêter. Lorsqu'il voulut lui parler, ce dernier était déjà loin, emportant l'objet de sa convoitise



Un peu de lecture

Le cheval du roi

Madoungou - Boutchou était un village très réputé dans l'élevage des chevaux et à juste titre. Le roi de ce village avait un cheval au pelage blanc qu'il aimait beaucoup et qu'il a surnommé « Gérèse ». Un jour, pour montrer publiquement l'importance de l'amour qu'il avait pour ce cheval, il convoqua tout le village et au cours de la séance, il déclara :

- Peuple de Madoungou - Boutchou, écoutez-moi ! Je suis votre Roi et Gérèse est mon Cheval bien-aimé. Je veux qu'il soit aimé de tous et malheur à celui qui oserait un jour m'annoncer sa mort.

La séance se termina sur cette déclaration du puissant monarque et Gérèse fut comme d'habitude conduit au pâturage. Mais un grand malheur arriva. Le Cheval fut mordu par un serpent et tomba mortelle-

ment blessé. Qui assumerait la lourde responsabilité d'aller annoncer à Sa Majesté cette mauvaise nouvelle ? Personne n'osa. Seul Vouzou l'un des sages de la cour royale qui maîtrisait très bien l'art de la rhétorique décida d'aller parler au Roi. Il demanda d'abord une audience et fut reçu. Il déclara :

- Majesté, vous êtes vénéré et adoré parmi tous les rois car vous êtes le plus puissant et le plus intelligent. Grâce à vous et

à votre amour des chevaux, notre village est prospère.

Le Roi répliqua :

- Vouzou, j'aime beaucoup quand tu me visites car tu me dis toujours des choses intéressantes.

- Votre majesté, répondit Vouzou, il y a un détail que j'aimerais souligner. Il s'agit de votre cheval. Ce matin, je l'ai vu dans un état inhabituel.

- Et dans quel état ? rétorqua le Roi

- Il était couché dans l'herbe, les yeux grandement ouverts, les quatre pattes dégainées vers le ciel. Il était plus gros que d'habitude et en plus son parfum attirait les mouches.

Sa Majesté réfléchit un instant et dit :

- Vouzou, d'après ce que je comprends, Gérèse mon cheval bien aimé est mort.

- Votre Majesté, je n'ai jamais dit que Gérèse était mort, c'est vous-même qui avez fait ce diagnostic.

Le Roi donna raison à Vouzou et au lieu d'être châtié, il fut promu au poste de vice-Roi.

A compter de ce jour, tout le village retint la leçon selon laquelle qui ne risque rien n'a rien.



Un peu de lecture

Molly et le petit poisson d'or

Molly vivait avec ses parents dans une petite maison de bois au bord de la mer sur une île lointaine. Ses parents étaient pêcheurs. Ils étaient pauvres et ne vivaient qu'avec le peu d'argent que leur rapportait la vente au marché de leur pêche. Les autres pêcheurs n'étaient guère plus riches qu'eux. Toute petite déjà, Molly avait le droit d'accompagner ses parents à leurs sorties en mer. La barque était vieille et

l'eau s'y infiltrait souvent quand les vagues roulaient plus fort. Le filet, que son papa lançait au loin pour tenter d'attraper les plus gros poissons, s'était troué sur les rochers. Il ne pouvait même pas payer le remmaillage de son filet à la vieille dame, assise au port et qui passait ses jours à s'abîmer la vue sur les trous à réparer. En mer, Molly aidait sa mère à trier les poissons par taille et couleur pour préparer un joli étal à leur retour. La famille Malloy était connue pour la belle présentation de leurs poissons et leur qualité de fraîcheur. Un jour, au milieu de tous ces poissons encore frétilants, quand le filet avait été vidé par son père sur le fond de la barque, Molly remarque un petit poisson tout jaune. Celui-ci la regardait avec de grands yeux marrons et semblait vouloir lui dire quelque chose. Oh, s'écria Molly, celui-là je le garde pour moi et vivant ! Aussitôt elle emplit une vieille boîte de conserves d'eau de mer et y mit le petit poisson doré. Une fois rentré il aura un bocal en verre. Les parents de Molly souriaient et pensaient, que de toutes les façons, ce poisson était trop petit pour être vendu. Tous les matins, Molly nourrissait «

Flèche d'Or », elle l'avait surnommé ainsi tant il tournait vite dans sa nouvelle maison, et le soir elle lui parlait en lui souhaitant une bonne nuit. Un jour avant d'aller coucher, Molly plongea sa

main dans le bocal pour caresser son poisson doré. Lorsqu'elle ressortit sa main du bocal celle-ci était recouverte de paillettes d'or. Elle secoua sa main pour s'en débarrasser et, tout d'un coup, tous ces minuscules débris dorés se rassemblèrent dans sa main pour former une belle pièce d'or. A compter de ce jour la famille Malloy n'eut plus jamais faim. Le papa de Molly a pu s'acheter une nouvelle barque et un filet tout neuf, bien plus solide que le vieux. Ils invitèrent à manger tous leurs amis pêcheurs et leurs familles. La vieille cabane fut rénovée et Molly offrit une paire de lunettes toute neuve à la vieille dame qui réparait les filets au port. Grâce à Molly et son poisson d'or, l'île entière vivait enfin heureuse.





Je rigole !

Rébus





















Blagues et devinettes

Pourquoi l'électricité est forte en karaté ?
Parce-qu'elle connaît plein de prises !

Quel est le comble d'un coq ?
Réponse : d'avoir la chère de poule !

Je commence la nuit
Je finis le matin et j'apparais 2 fois dans l'année
Qui suis-je ?

Réponse: la lettre « n »

Qu'est ce qu'une personne sans cheveux ?

c'est un chauve

Qu'est ce qu'une souris sur la tête d'un chauve ?

c'est une chauve-souris

Charades

Mon premier est ce qu'on a au dessus des yeux.

Mon deuxième est un déterminant possessif.

Mon troisième est une blessure.

Mon tout est le mot qu'on dit après avoir demandé quelque chose !

Qui suis-je ?

Réponse: S'il te plaît

mon 1er a des cornes

mon 2ème a des cornes

mon 3ème a des cornes

mon 4ème a des cornes

mon 5ème a des cornes

mon 6ème a des cornes

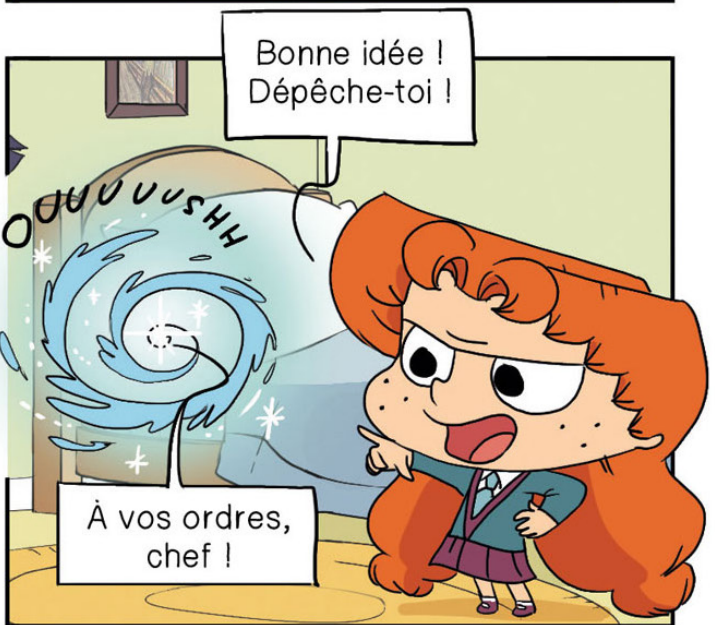
mon tout vit dans l'eau

Réponse: sirène (six rennes)

Réponse: adorable(a-dos-rat-bleu)



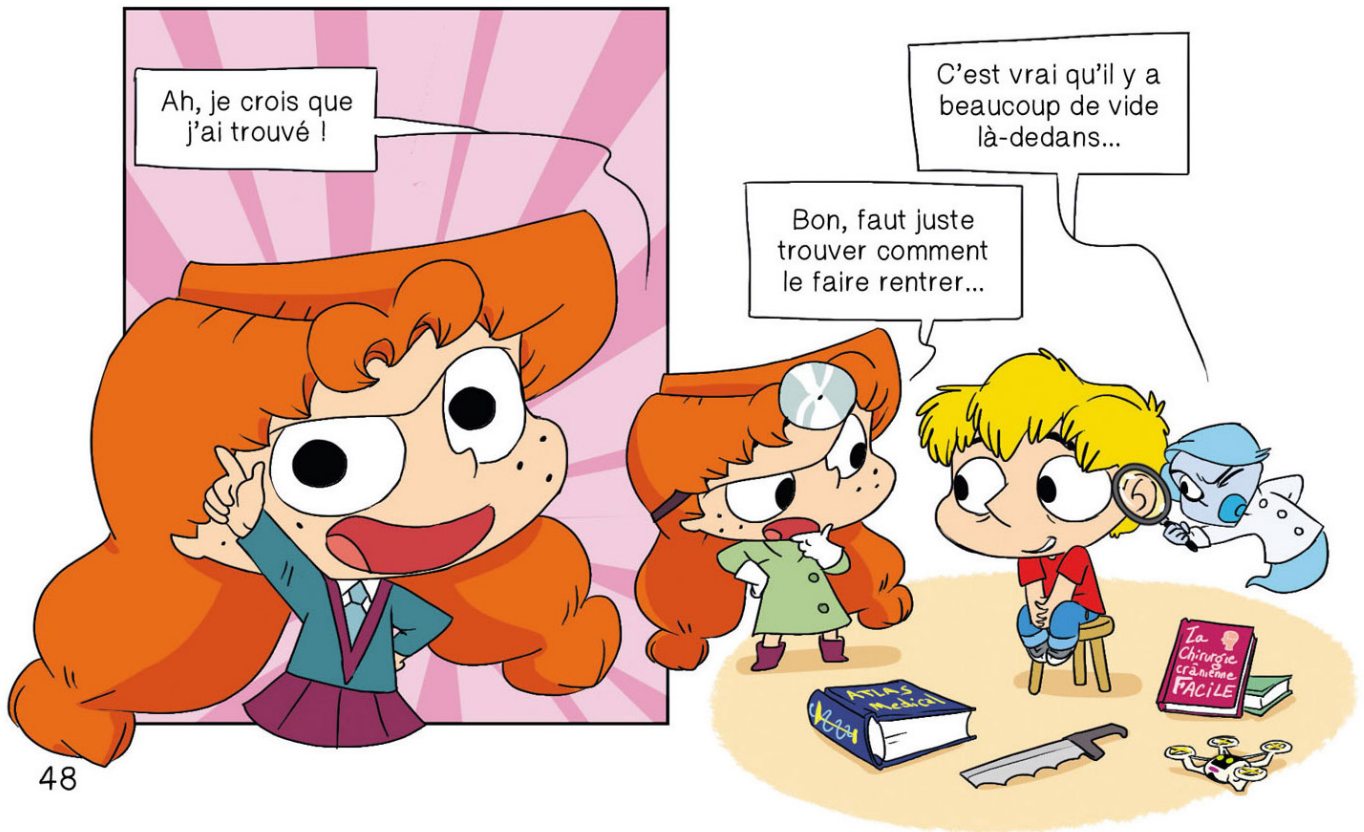
En éclaireur



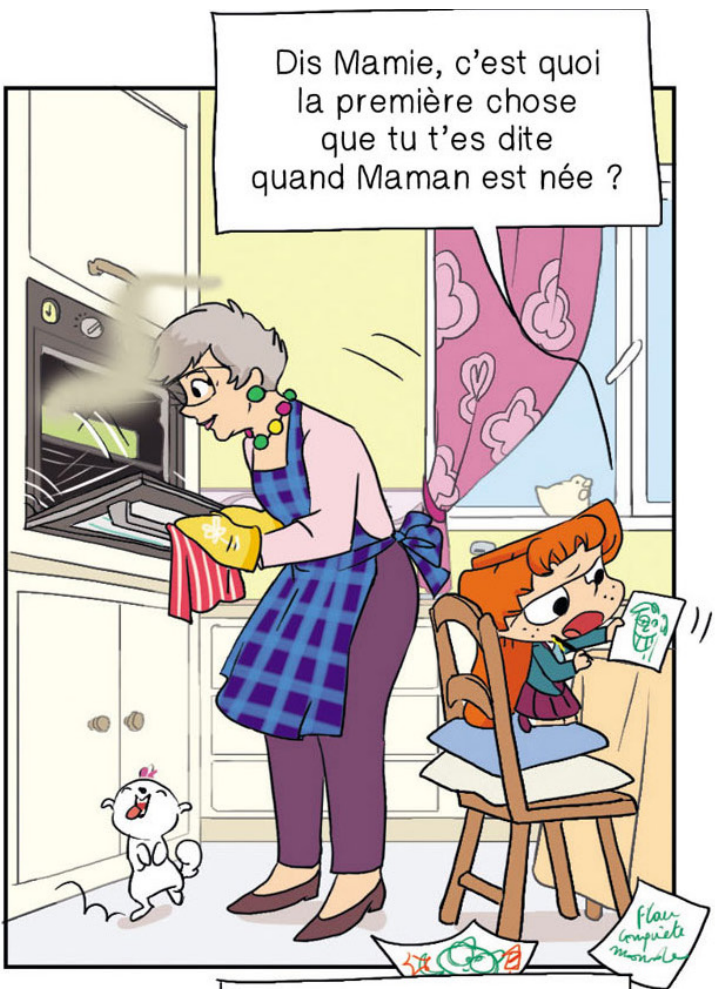
Tu aurais pu me dire qu'il fallait traverser un océan ! J'aurais pris des palmes !



Espace disponible



Première impression





Mes parents et moi !

Je dessine en famille !

Le château royal

Complétez en famille, le château royal, qui se trouve à la p.41
(Vous devez suivre les étapes dans l'ordre.)

- 1 - Dessinez une grande porte royale et coloriez-la en jaune d'or.
- 2 - Ajoutez deux grandes fenêtres, pour la salle de bal royal.
- 3- Décorez ces deux fenêtres avec de beaux rideaux rouges.
- 4- Ajoutez aux deux tours, un toit jaune d'or.
- 5- Dessinez sur la tour de gauche, une grande et belle fenêtre.
- 6- Puis ajoutez plein de petites fenêtres, sur les autres parties du château royal.
- 7- Dessinez sur la tour de gauche: du lierre.
- 8- Placez dans la grande et belle fenêtre, une princesse, avec une robe bleue et n'oubliez pas de faire sa couronne.
- 9- Placez sur la partie gauche de votre feuille un prince, avec un vêtement royal violet. N'oubliez pas sa couronne.
- 10- Ajoutez à droite de votre feuille une licorne. Votre licorne vole-t-elle ? Alors n'oubliez pas ses ailes. Ce sont les enfants qui doivent choisir les couleurs de la licorne.
- 11- Ajoutez à gauche de votre feuille dans le ciel, une petite fée. Ce sont les parents qui doivent choisir les couleurs de la fée.
- 12- Placez à la droite de votre feuille, derrière la licorne, des arbres Fantastiques.
- 13- Décorez la droite de votre feuille avec des buissons de fruits, des fleurs...
- 14- Dessinez à la droite de votre feuille, dans le ciel, une sorcière sur son balai volant.
- 15- Ajoutez des nuages rose pâle, jaunes et vert clair, dans votre ciel.
- 16- Terminez votre dessin en coloriant le ciel.
- 17- Terminez votre dessin en coloriant le sol.
- 18- Terminez votre dessin en coloriant votre château.

Pourquoi pas ?

imaginez ensemble à quoi ressembleront votre prince et votre princesse.

De quelle origine seront-ils ?

Auront-ils

les cheveux bouclés ou lisses...

longs ou courts...

Blond, brun, roux, noir ou violet...

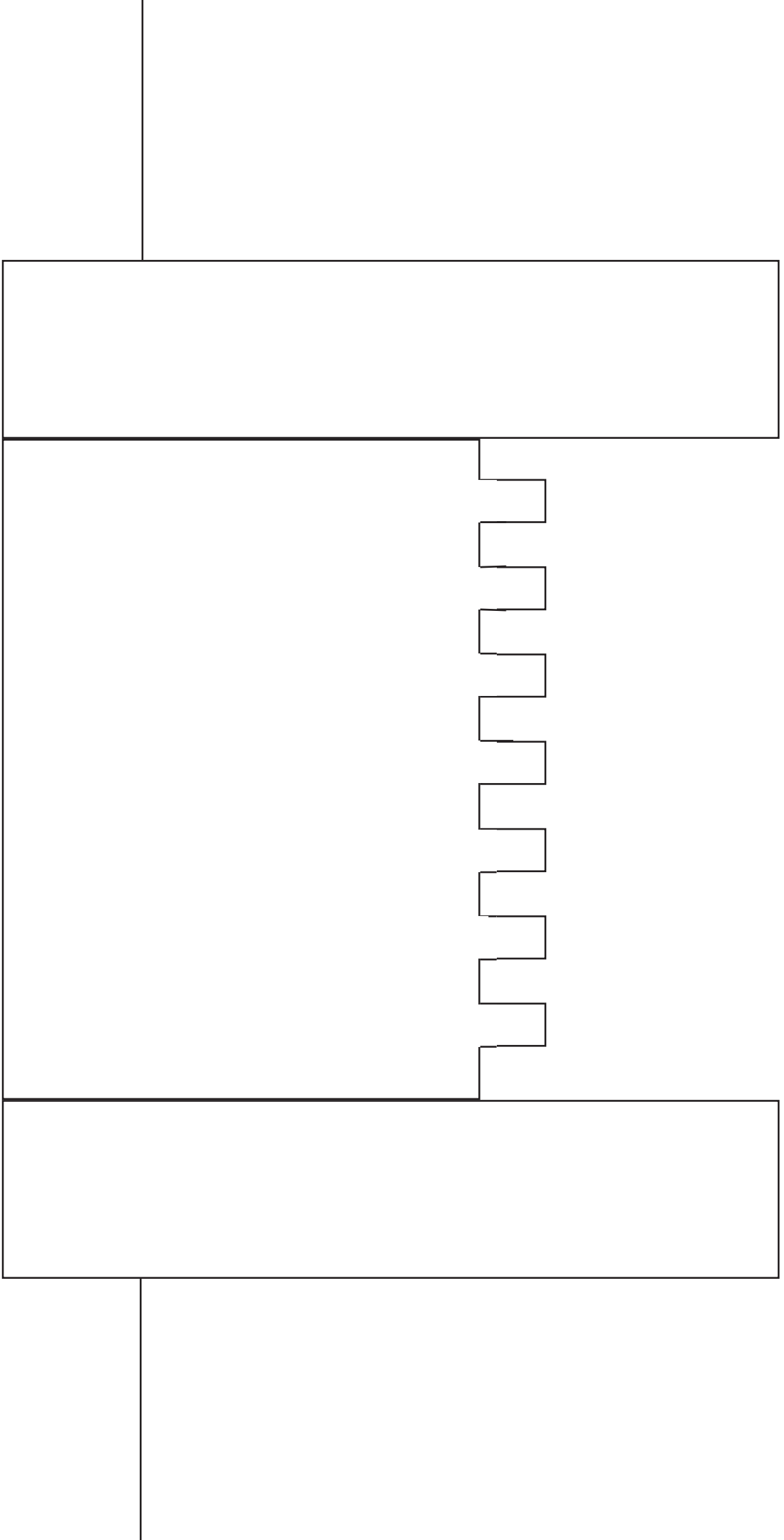
N'oubliez pas que tout le monde peut-être un prince ou une princesse.

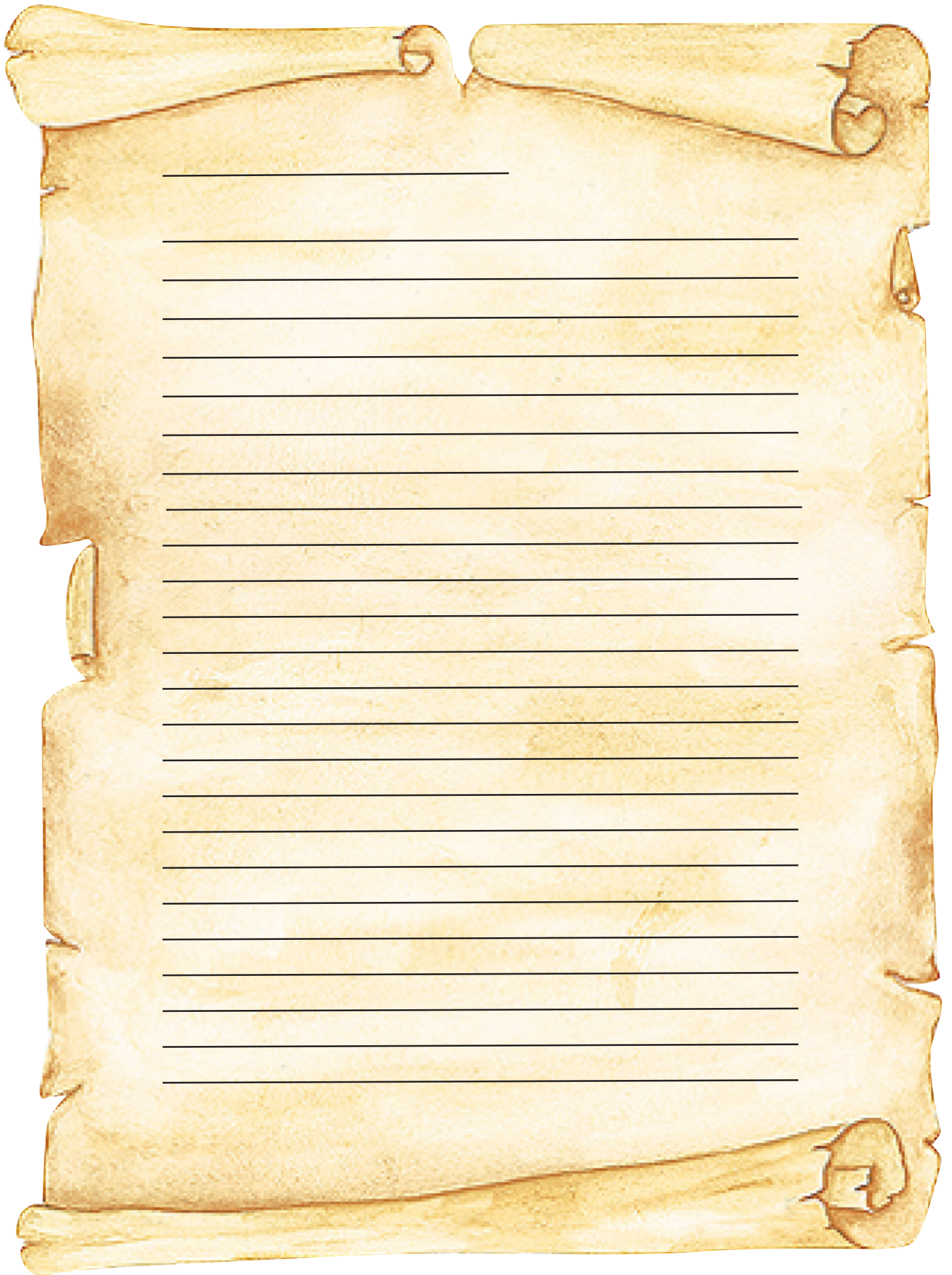
Recherche

Si tu ne comprends pas certains mots, fait des recherches avec tes parents et tu découvriras sûrement de nouvelles choses !

Imaginez

Vous pouvez, en famille, imaginer un petit conte pour accompagner votre illustration.





Je joue en famille...

Loto des contes

Va à la p.80

2 à 8 joueurs !

Contenu:

6 planches de loto et 48 jetons.

Règle du jeu:

- Chaque personne prend une ou plusieurs planches. Les images sont mélangées et empilées faces cachées.
- Le plus jeune commence : il tire une image, la nomme et la montre aux autres. Celui qui reconnaît cette image sur sa planche, la prend et la pose au bon endroit. Si personne ne reconnaît l'image, elle est replacée dans la pioche et c'est au suivant de jouer.
- Le premier qui a complété sa ou ses planches a gagné !

Variantes:

- Plus difficile... On désigne un meneur de jeu ; à chaque fois qu'il tire une image, il nomme le sujet... Mais il ne montre pas l'image !

Cuisine avec tes parents!

Le loup

Cette fois-ci, c'est le grand méchant loup qui sera mangé par les enfants !

Ingrédients (pour 6 personnes) :

- 200g de chocolat
- 125g de beurre
- 125g de sucre
- 4 oeufs
- 125g de farine
- 1 sachet de levure chimique
- 2 barquettes au chocolat
- 2 Dragibus noirs
- 1 bonbon langue de chat
- 6 Mikados au chocolat
- Des chamallows



Pour réaliser ce gâteau, faites **deux** moelleux au chocolat.

Recette du moelleux au chocolat:

- 1- Préchauffer le four à 180°C.
- 2- Faire fondre le chocolat au bain-marie. Y incorporer le beurre coupé en petits morceaux.
- 3- Séparer les blancs des jaunes d'oeufs dans deux saladiers.
- 4- Mélanger les jaunes avec le sucre et un peu d'eau jusqu'à ce que le mélange soit mousseux. Y ajouter le chocolat/beurre fondu et bien mélanger. Enfin, ajouter la farine et la levure.
- 5- Monter les blancs en neige ferme. Les incorporer délicatement au précédent mélange.
- 6- Pour finir Mettre le tout dans un moule beurré et faire cuire au four 30 à 35 minutes. Vérifier la cuisson en piquant une lame de couteau qui doit ressortir sèche.

Dressage

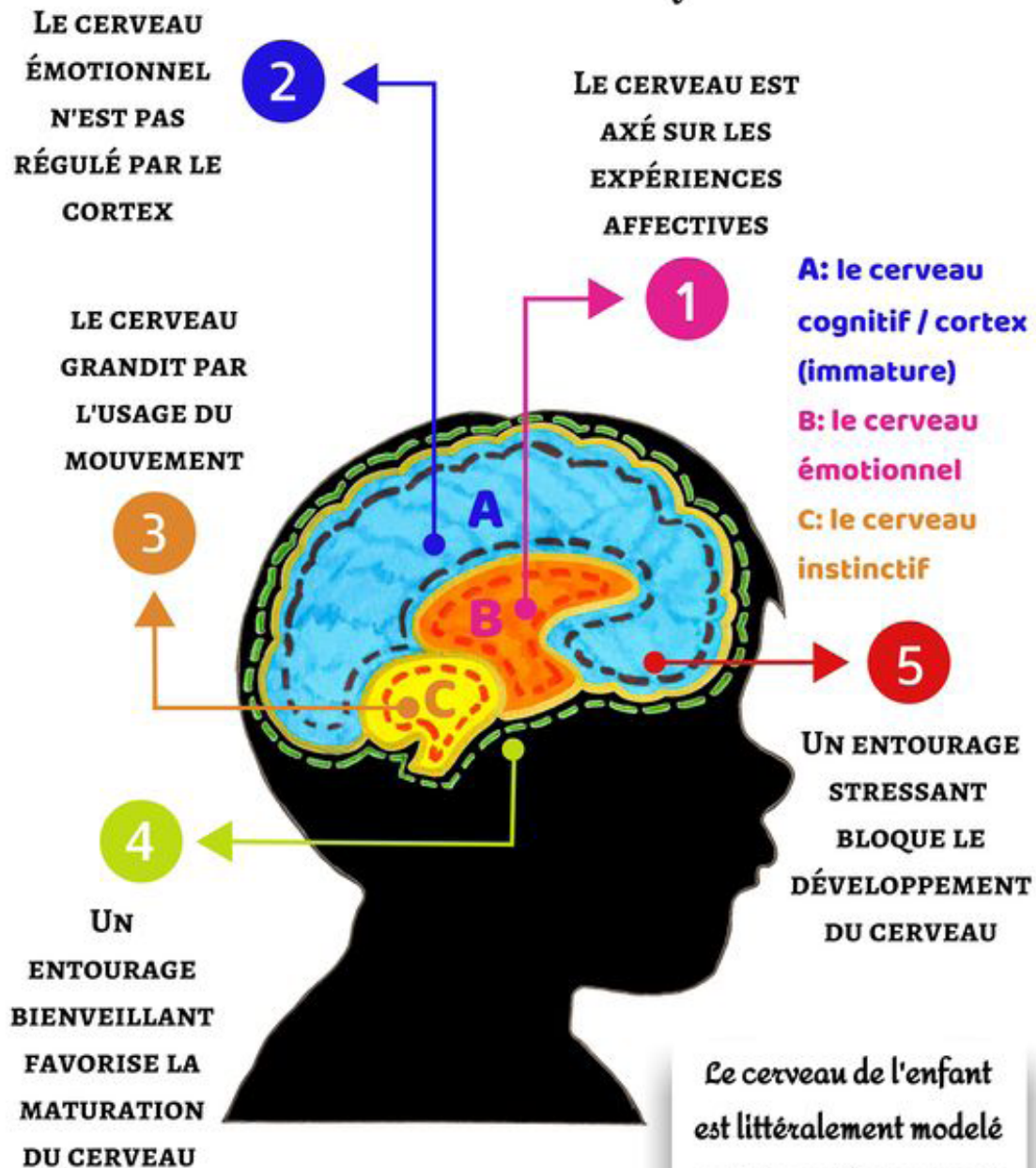
Découpez les moelleux au chocolat afin de leur donner une forme de tête. Puis insérez des chamallows entre les deux gâteaux pour faire ses dents, un bonbon «langue de chat», des bâtonnets Mikado en guise de moustache, des petits biscuits pour les oreilles.

Mettez des chamallows pour le nez et les yeux puis placez deux bonbons Dragibus noir pour faire ses pupilles.

Qui a peur du grand méchant loup maintenant ?

La page des parents

5 lois (méconnues) du CERVEAU de l'enfant



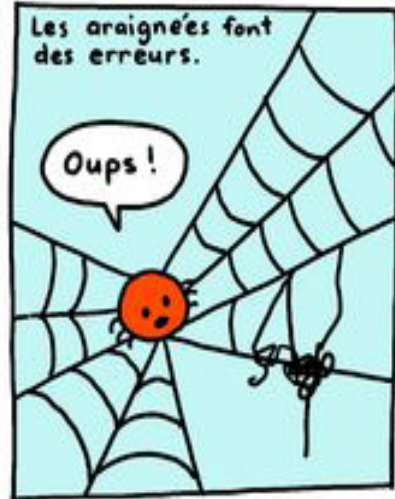
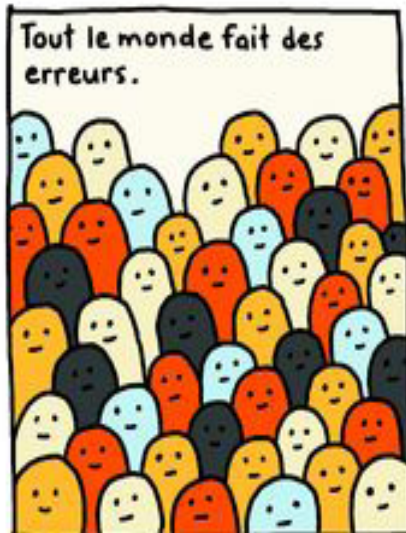
Retrouvez l'article complet sur le Blog

teenzeytoon.fr



Mes défis !

C'EST NORMAL DE FAIRE DES ERREURS.



Tu as fait une erreur? c'est **NORMAL.** Ce n'est pas grave. En plus, c'est une bonne façon d'**APPRENDRE.**

10 trucs faciles

pour arriver en forme à l'école et au collège
www.dangerecole.blogspot.com



je me couche tôt



je prépare
mes affaires
la veille



je me brosse les dents



je ne traîne pas
pour tout faire



je prends un petit
déjeuner équilibré

je ne bois pas
de soda le matin



je fais ma toilette



j'évite les écrans le matin



je prépare mes habits
la veille



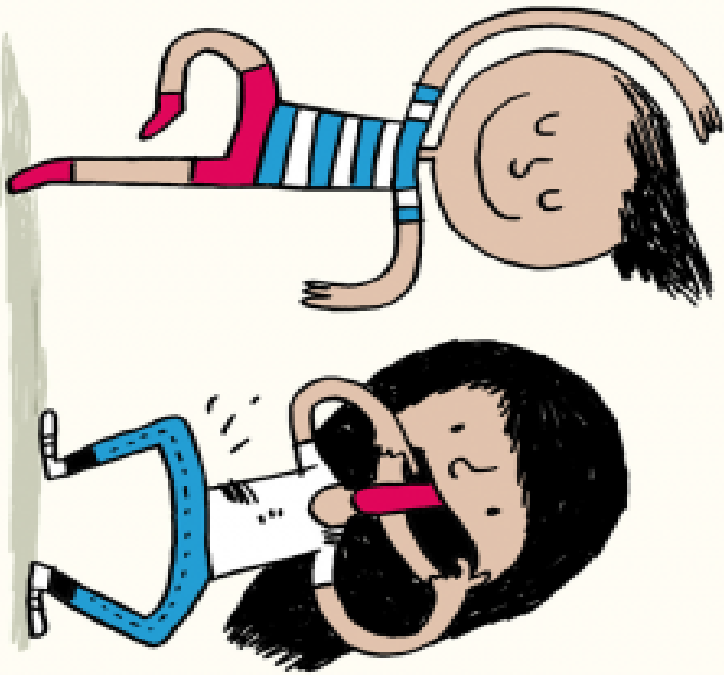
je me lève assez tôt
pour tout faire
calmement



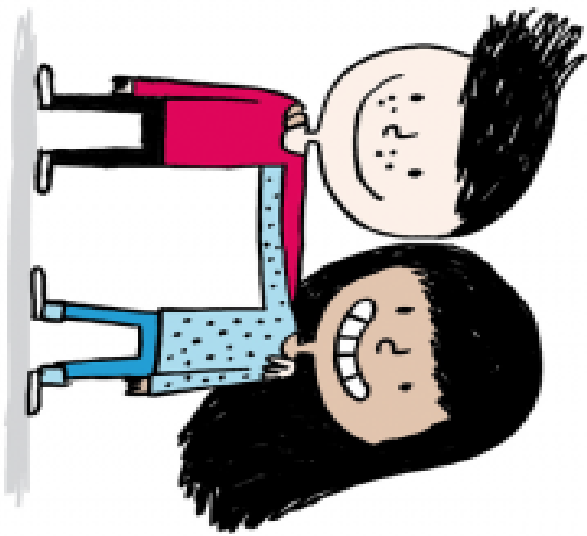
Je suis une fille !

TU PEUX

EISE GRAVEL

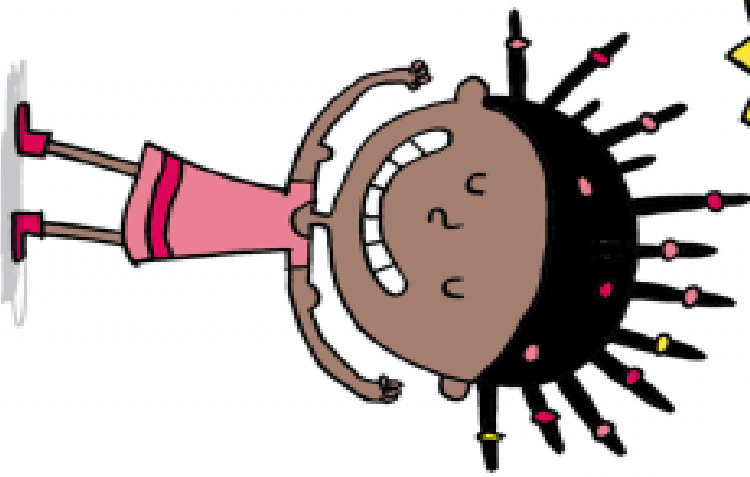


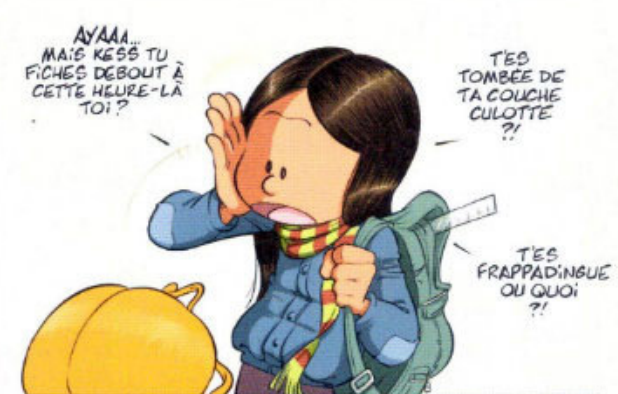
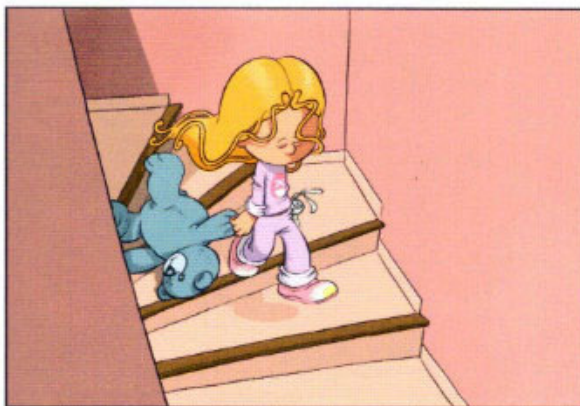
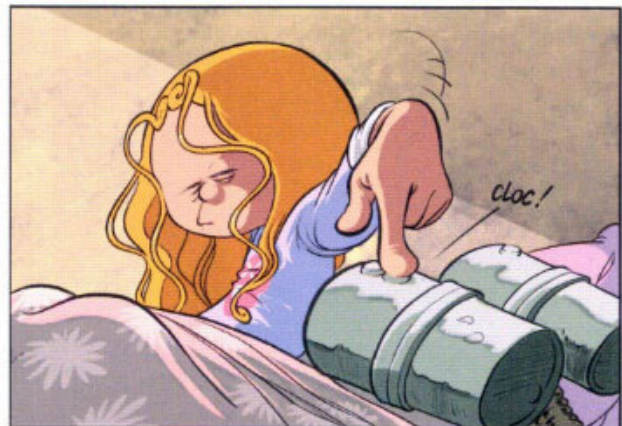
HÉ, PSSST ! TOI, L'ENFANT !
TU ES PEUT-ÊTRE UN
GARÇON, OU PEUT-ÊTRE UNE
FILLE. PEU IMPORTE. TU PEUX
QUAND MÊME ...



ÊTRE

FORTE

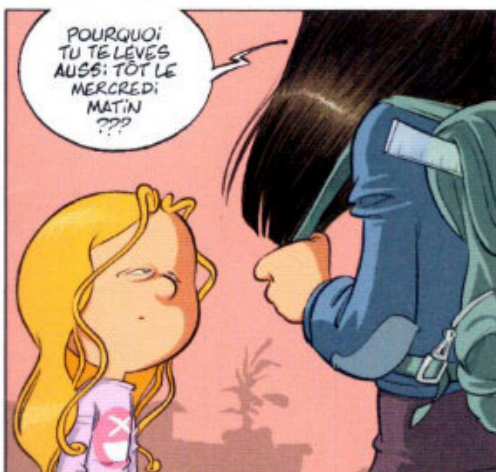




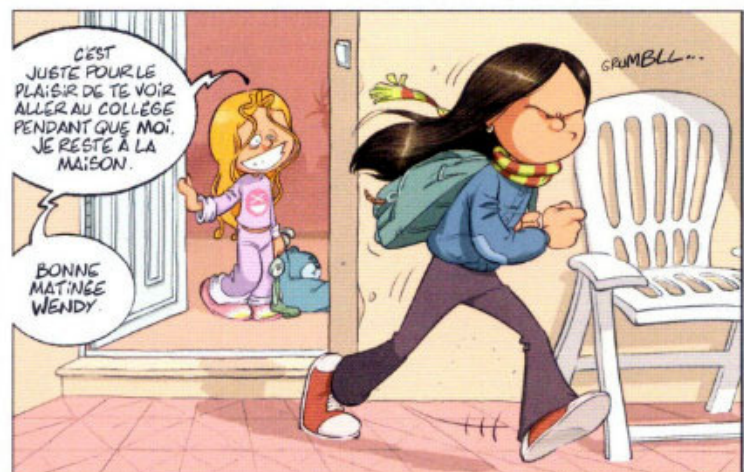
AYAAA...
MAIS KESS TU
FICHES DEBOUT A
CETTE HEURE-LA
TOI ?

T'ES
TOMBEE DE
TA COUCHE
CULOTTE
?!

T'ES
FRAPPADINGUE
OU QUOI
?!



POURQUOI
TU TE LEVES
AUSSI TOT LE
MERCREDI
MATIN
???

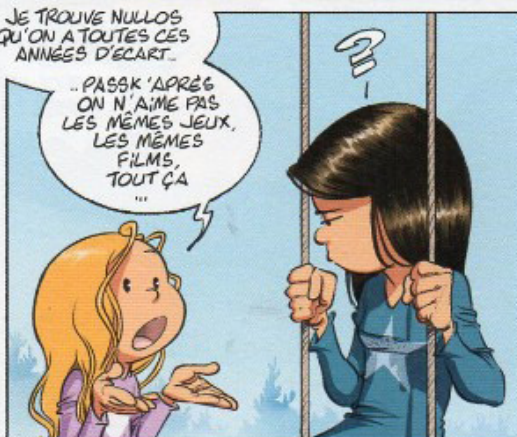
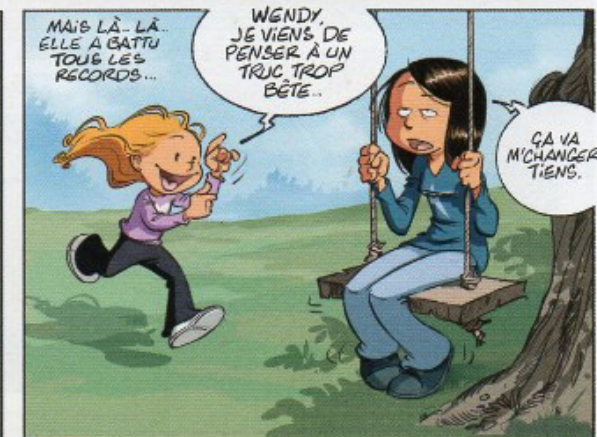
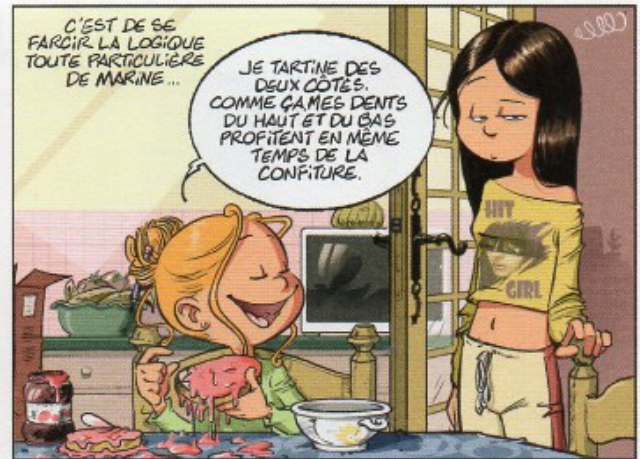
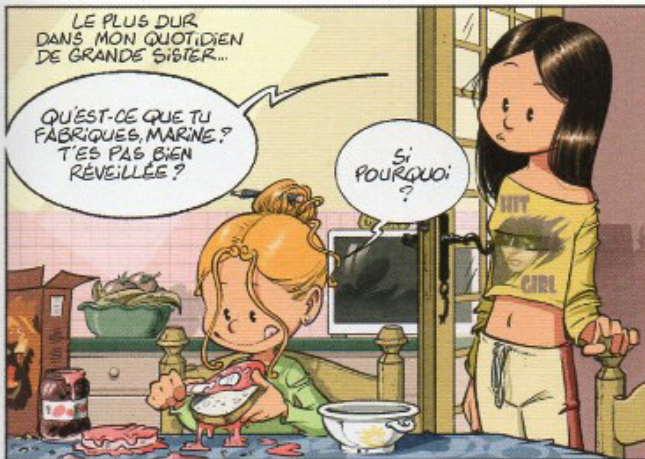


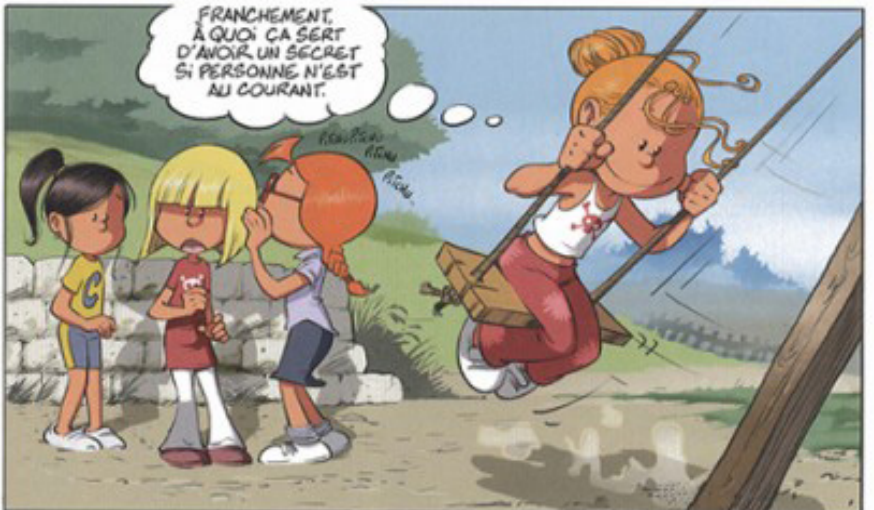
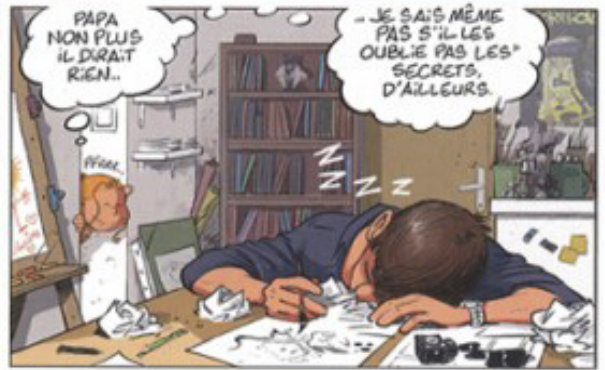
CEST
JUSTE POUR LE
PLAISIR DE TE VOIR
ALLER AU COLLEGE
PENDANT QUE MOI.
JE RESTE A LA
MAISON.

BONNE
MATINEE
WENDY.

GRUMBL...-

CAZENOVE & WILLIAM





CAZENOVE X WILLIAM



découpe et déguise toi

Va à la p.91

Mets ce masque de licorne et découvre tes pouvoirs de licorne.

Sais-tu dans quels dessins animés on parle de licorne ? (il y a deux bonnes réponses).

- A- Miraculous
- B- Mon petit poney
- C- Moi, moche et méchant

Réponses B et C

Puis découpe ton masque, qui se trouve à la page 91. N'oublie pas de faire des trous pour les yeux (tu peux demander de l'aide à tes parents).

Fais deux trous sur les côtés de ton masque, puis noue un fil à chaque trou.

Tu n'as plus qu'à porter ton masque de licorne !

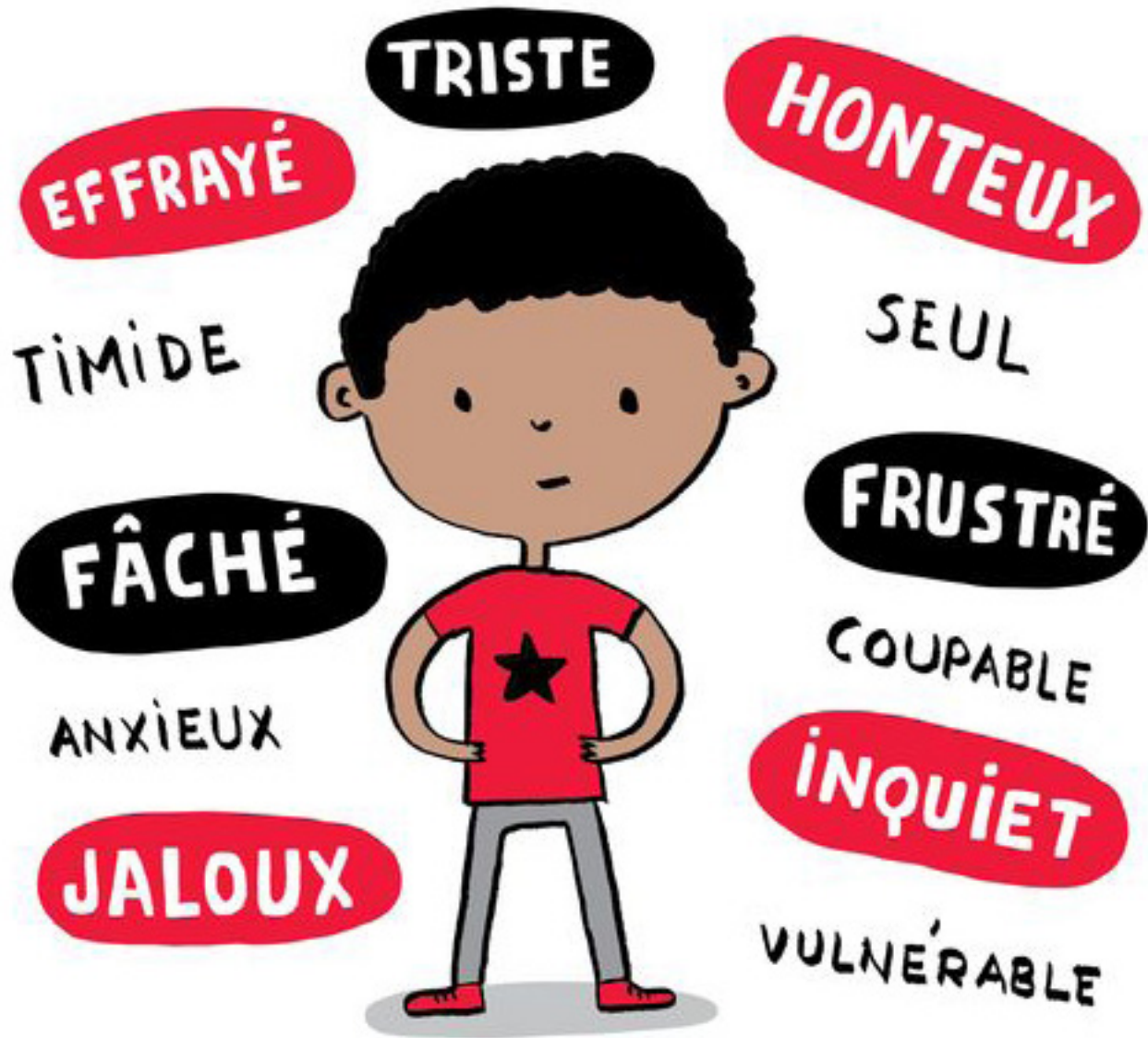






Je suis un garçon !

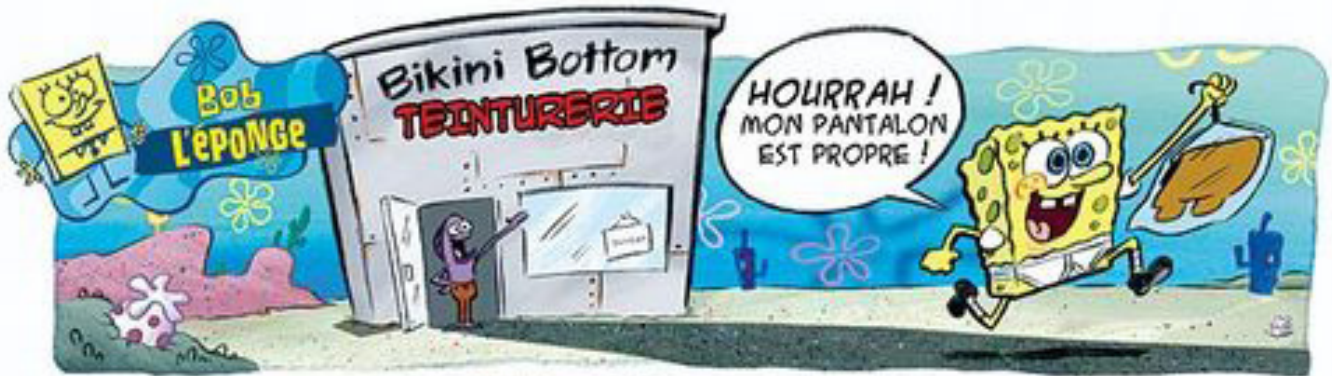
C'EST **NORMAL** DE SE SENTIR:

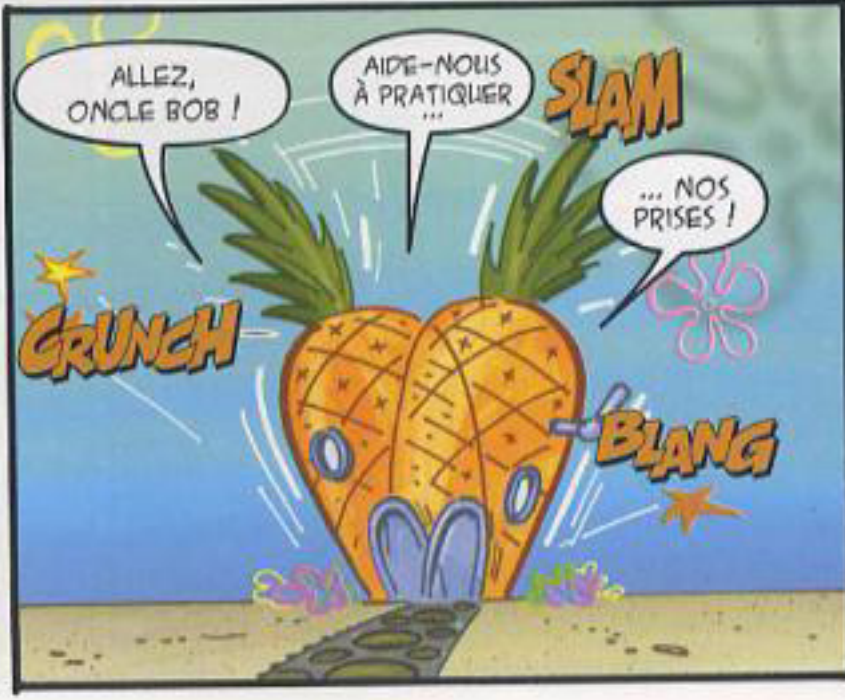


TOUT LE MONDE SE SENT PARFOIS COMME ÇA. ÇA NE FAIT PAS DE NOUS DES ÊTRES FAIBLES; ÇA FAIT DE NOUS DES

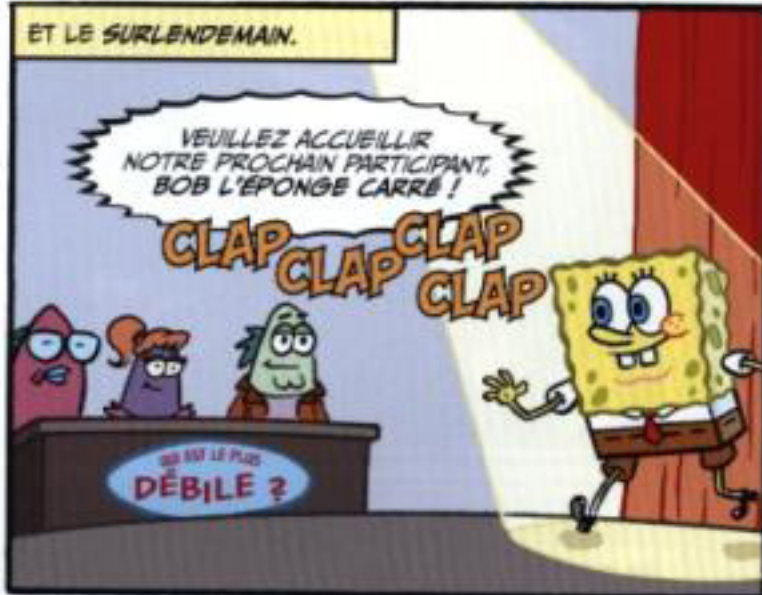
ÊTRES HUMAINS

ET ÇA FAIT DU BIEN D'EN PARLER.





ET LE SURLÉNDEMAIN.





découpe et déguise toi

Va à la p.92

Mets ce masque de loup et découvre si tu seras un gentil ou un méchant loup.

Sais-tu dans quelles histoires on parle de loup ? (il y a deux bonnes réponses).

A- Les trois petits cochons

B- Jack et le Haricot magique

C- Le Petit Chaperon Rouge

Réponses A et C

Puis découpe ton masque, qui se trouve à la page 92. N'oublie pas de faire des trous pour les yeux (tu peux demander de l'aide à tes parents).

Fais deux trous sur les côtés de ton masque, puis noue un fil à chaque trou.

Tu n'as plus qu'à porter ton masque de loup !







Les solutions !

CHAT – CHAPEAU – SORCIERE – BAGUETTE – BALAI – CHAUDRON



CHAPERON-ROUGE



CHASSEUR



LOUP



GRAND-MERE



MAISON



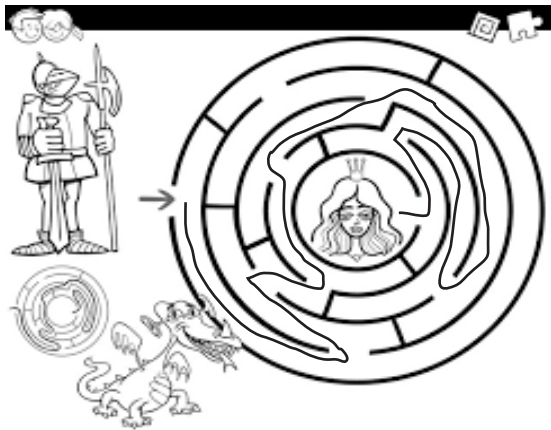
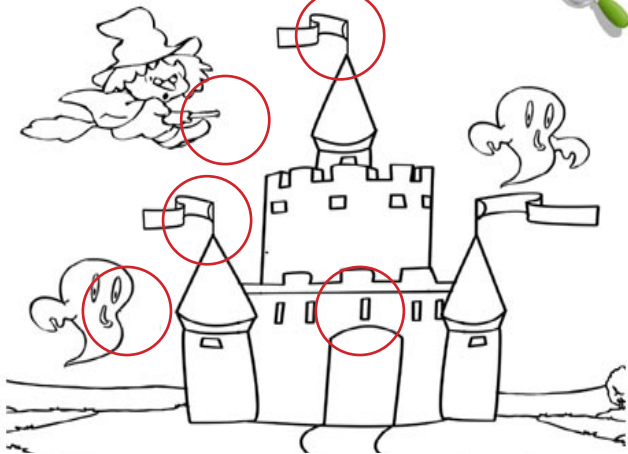
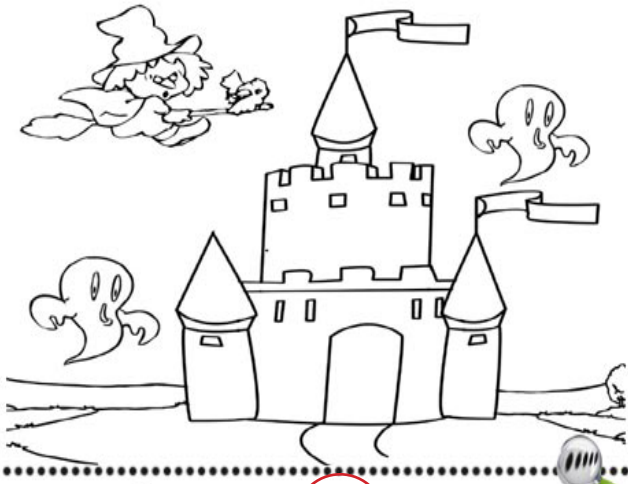
GALETTE

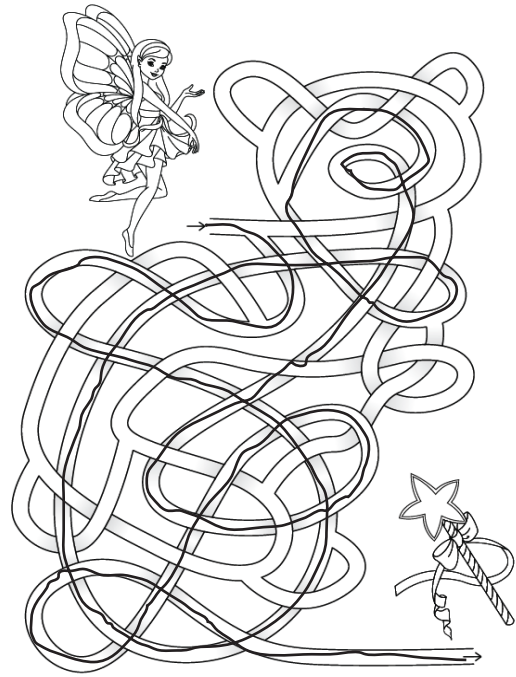
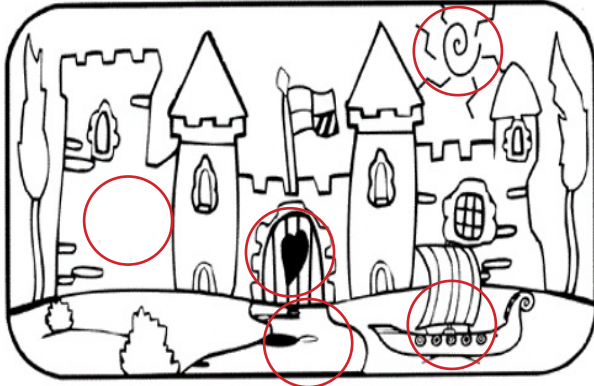
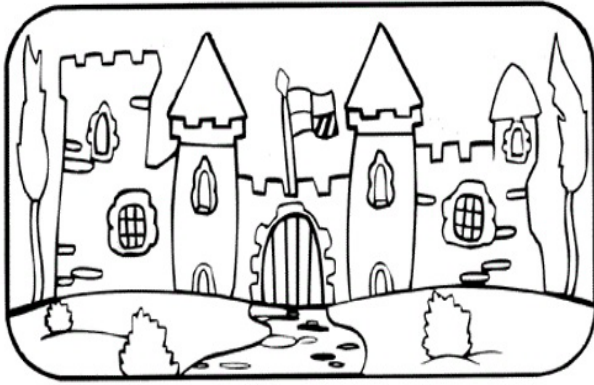


PANIER



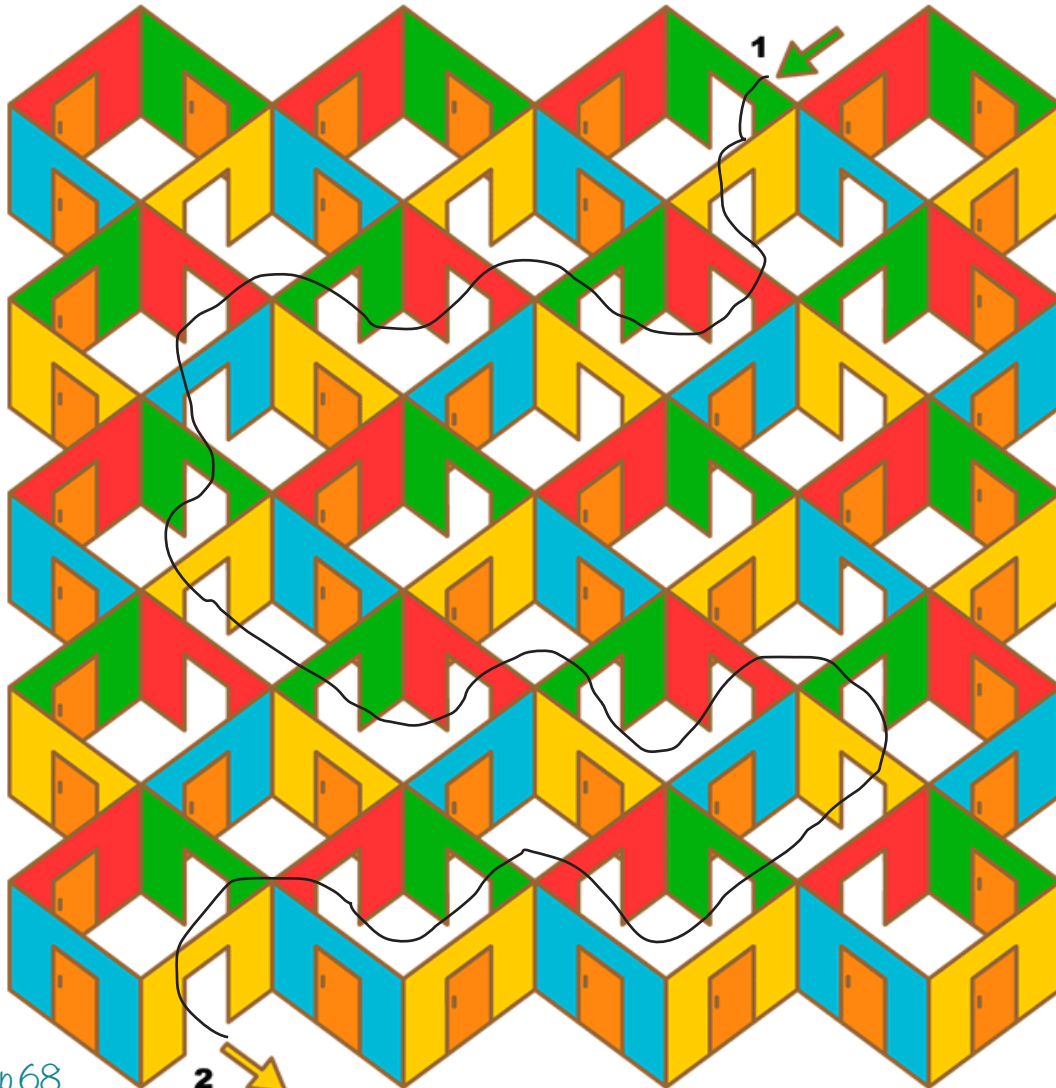
PAPILLON





calculataupc.com

Il y'a cinq différences entre ces deux dessins.
Trouve- les.



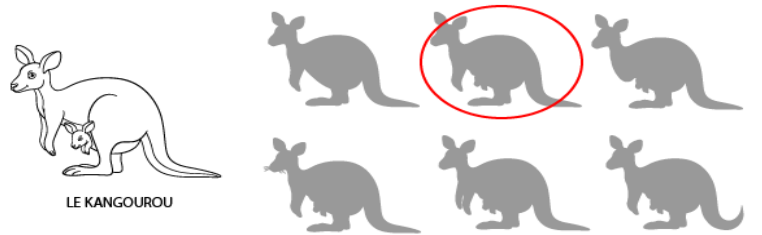
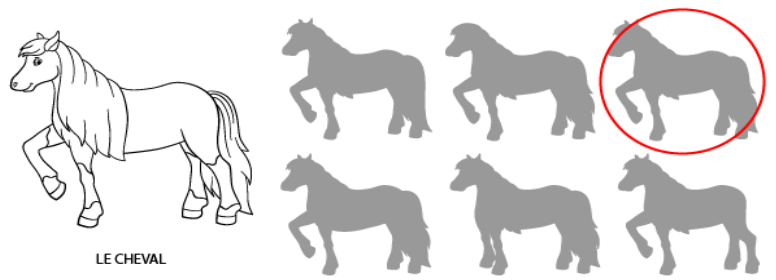
Pour chaque série, entoure l'intrus



Pour chaque série, entoure l'intrus



SOLUTION - Jeu des ombres



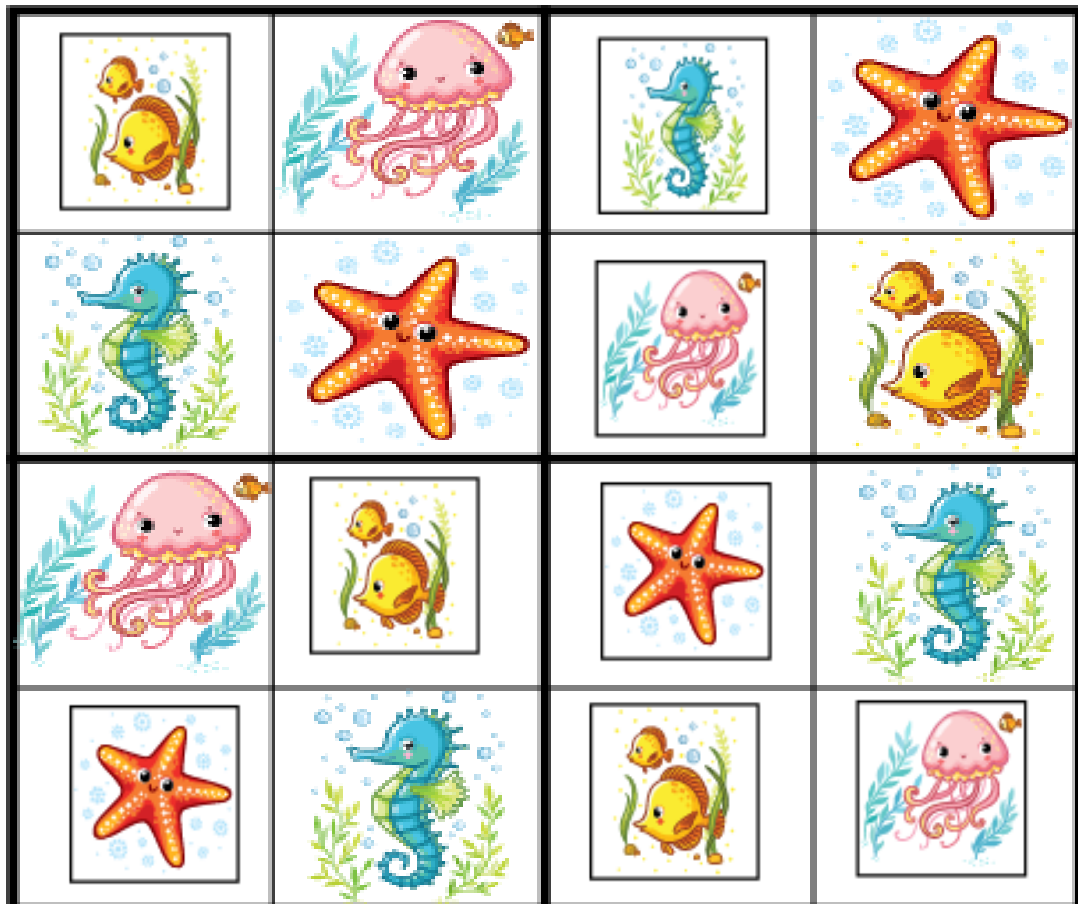
ANAGRAMMES

MOT DE DEPART	DEFINITION DU MOT A TROUVER	MOT A TROUVER
POTS	<i>Je dois m'arrêter.</i>	Stop
OSER	<i>Nom d'une fleur.</i>	Rose
SOIR	<i>Ils gouvernaient la France.</i>	Rois
CHINE	<i>Le chien dort dedans.</i>	Niche
ANGE	<i>A la piscine, on ...</i>	Nage
FOIS	<i>Il fait chaud, j'ai très ...</i>	Soif
DIRE	<i>Pli du visage.</i>	Ride
LIME	<i>Le plat préféré des ours.</i>	Miel
AMI	<i>Le nom d'un mois.</i>	Mai
ORGANE	<i>Le nom d'un fruit.</i>	Orange
POULE	<i>Sert à voir mieux.</i>	Loupe
MAIS	<i>Contraire des ennemis.</i>	Amis
ARME	<i>Petite étendue d'eau.</i>	Mare
TROP	<i>La gare des bateaux.</i>	Port
SUER	<i>Attention en les traversant.</i>	Rues
LAIE	<i>Elle sert à voler.</i>	Aile
CLOS	<i>Au sommet d'une montagne.</i>	Cols
AVEC	<i>Sous-sol.</i>	Cave
RAGE	<i>On y attend le train.</i>	Gare
DIRAS	<i>C'est un légume rose et blanc.</i>	Radis
TENDS	<i>Celles des enfants sont de lait.</i>	Dents
OIES	<i>C'est un tissu très doux.</i>	Soie
PURE	<i>Ce film fait très ...</i>	Peur
AMER	<i>Pour faire avancer un bateau.</i>	Rame
LOIN	<i>Le roi de la jungle.</i>	Lion
MAGIE	<i>Il est sage comme une ...</i>	Image
DOUCE	<i>C'est l'articulation du bras.</i>	Coude

Jeu 1



Jeu 2



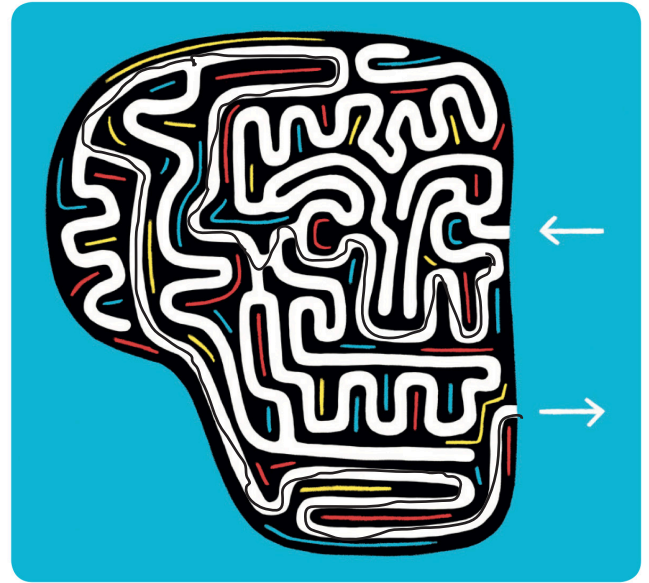
Quiz

Jean-Michel Basquiat a vécu une triste mésaventure à l'âge de 8 ans, mais celle-ci a changé sa vie...

A. Remets cette histoire dans l'ordre : 1 > C 2 > A 3 > D 4 > B



B. En voyant la série de tableaux intitulée *Heads* située à ce niveau, Georges a imaginé entrer dans la tête de l'artiste pour voir toutes ses idées. Aide-le à retrouver la sortie !



Rébus



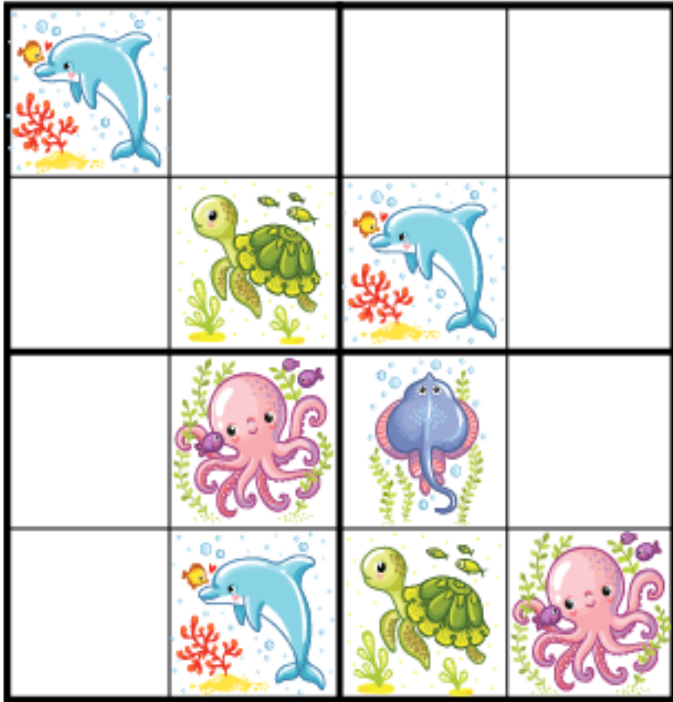


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



découpe et joue

Jeu 1



Jeu 2



Cartes du jeu 1 à découper

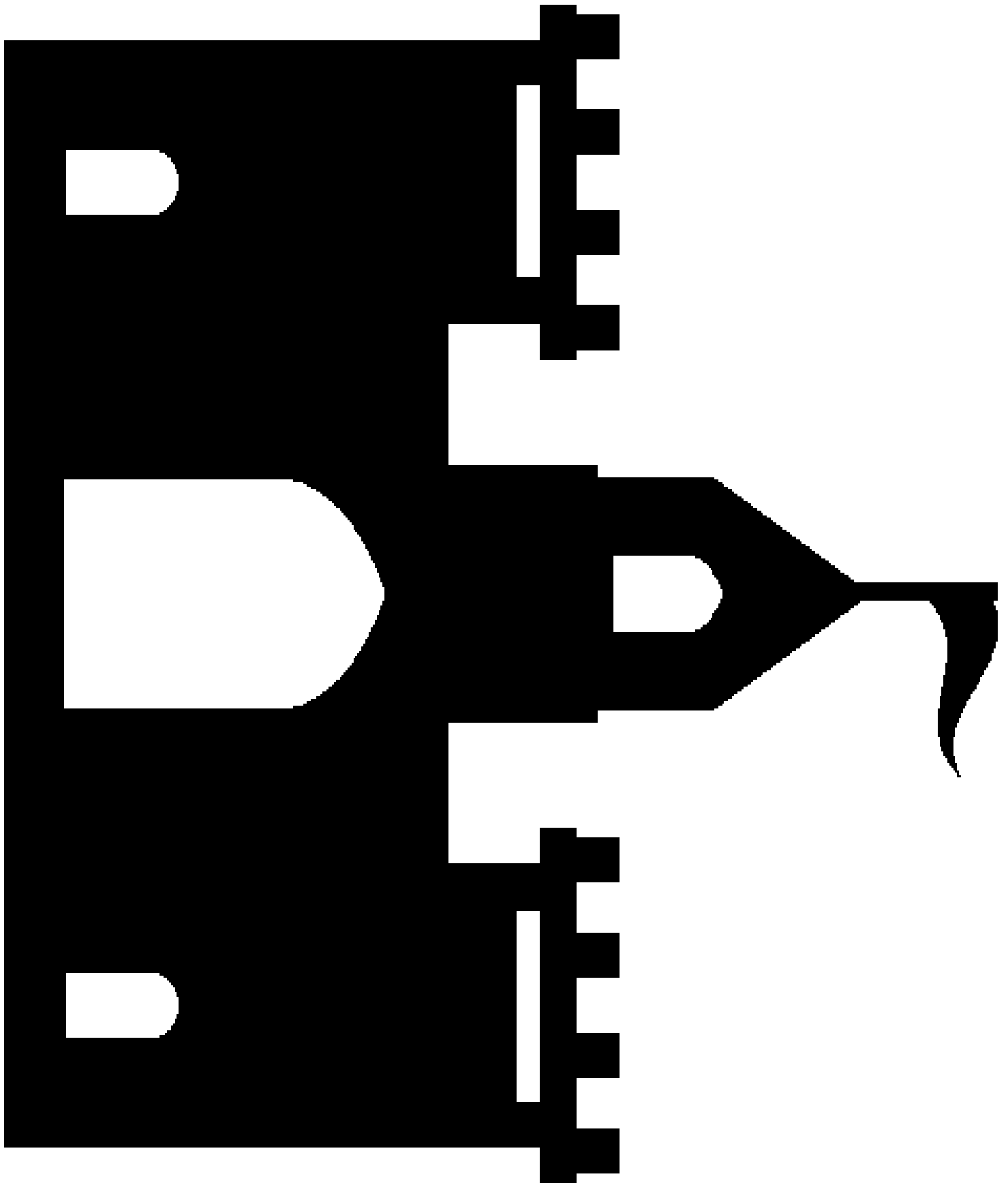


Cartes du jeu 2 à découper





découpe et crée







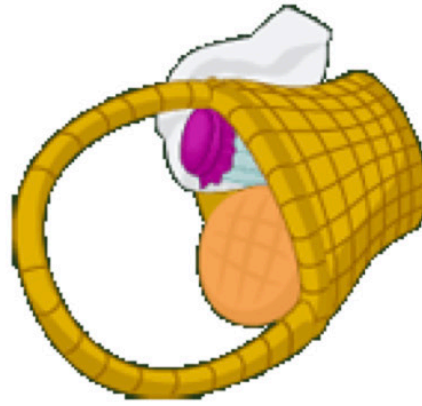


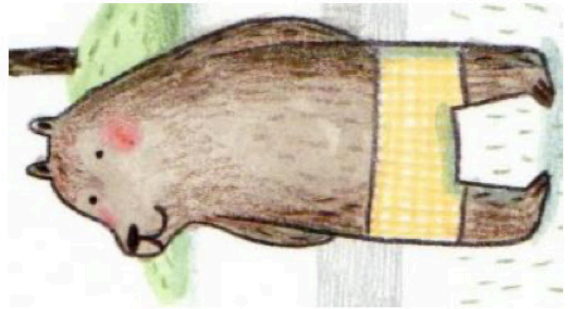
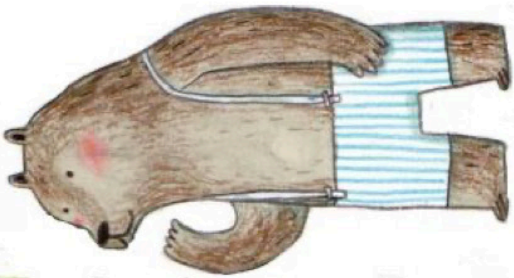
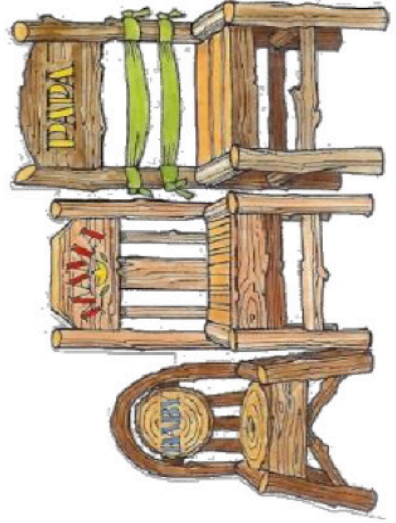
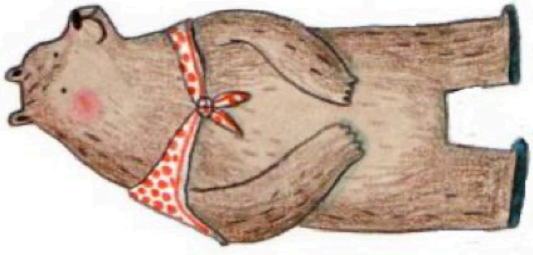


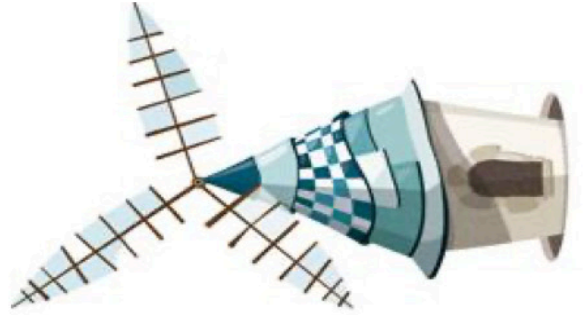


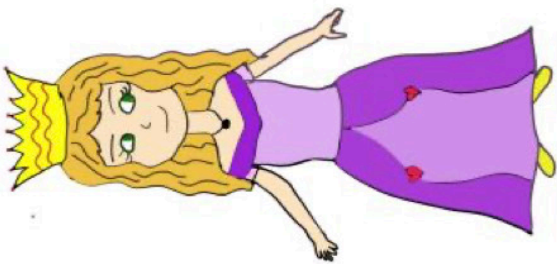
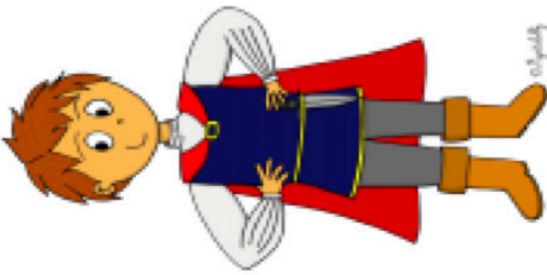
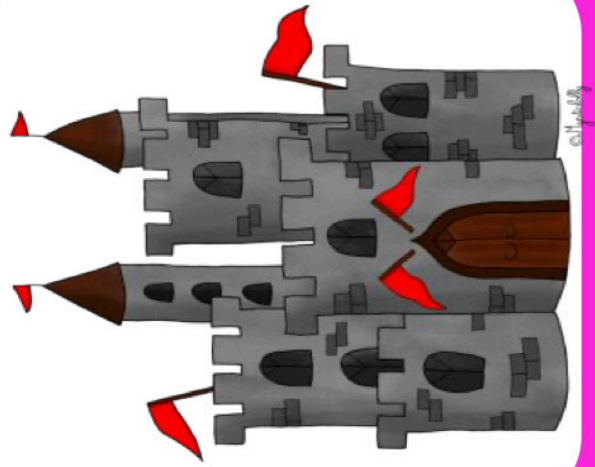
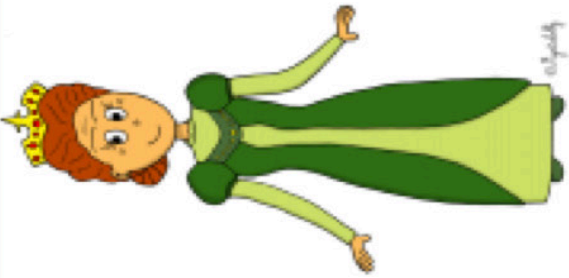
découpe et joue

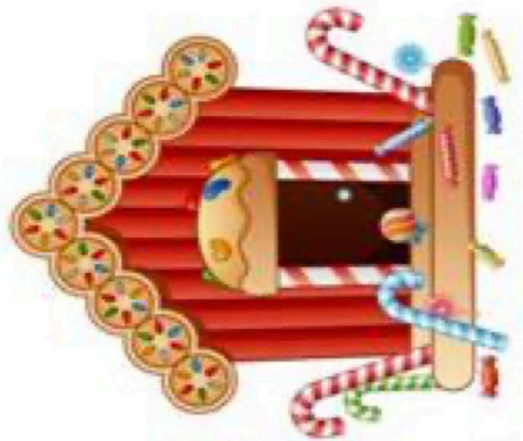
Grilles de loto

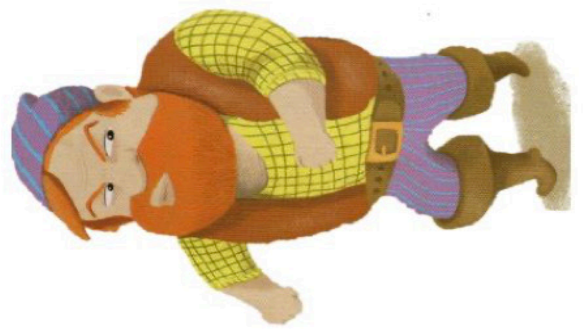
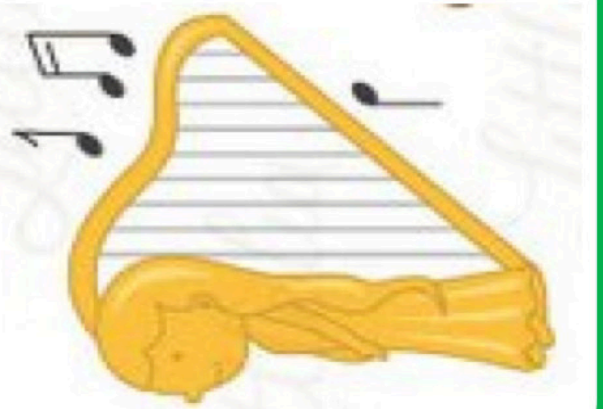
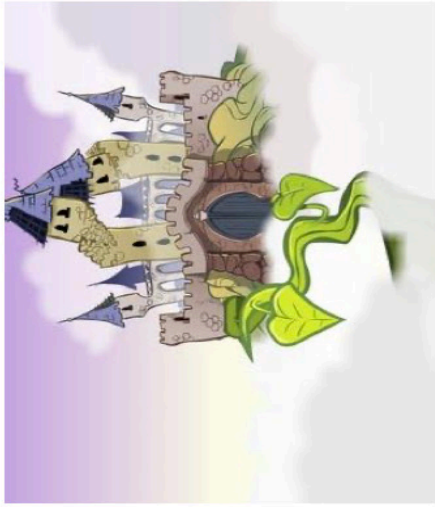


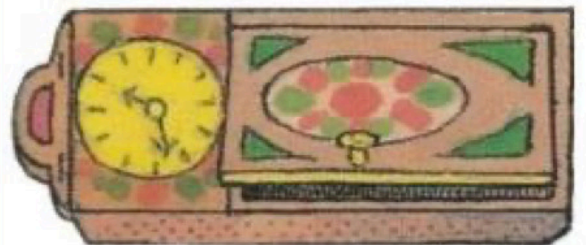
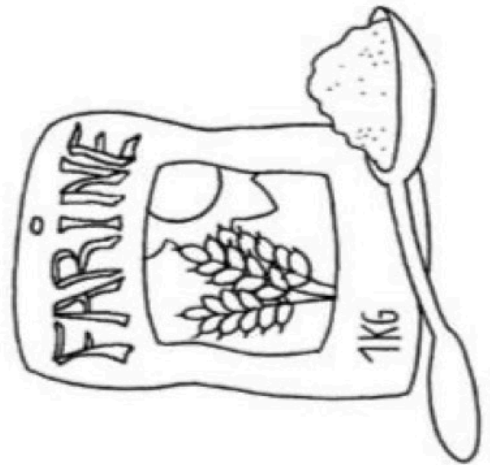
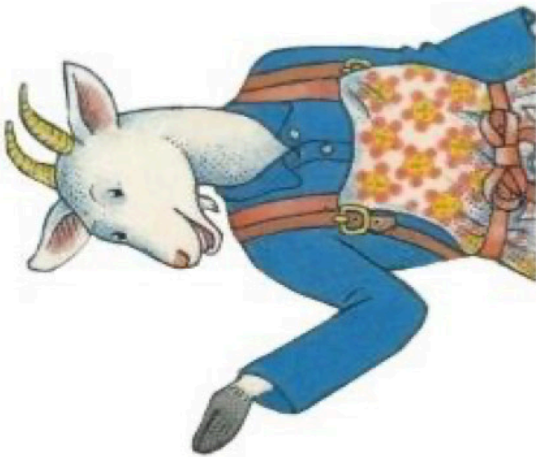
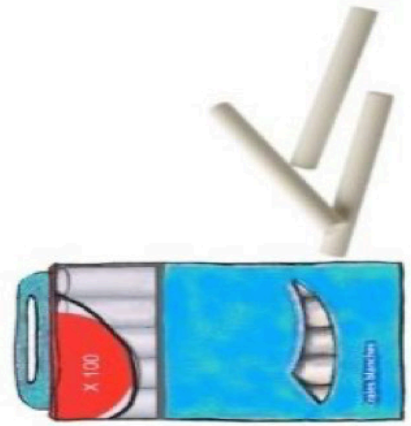
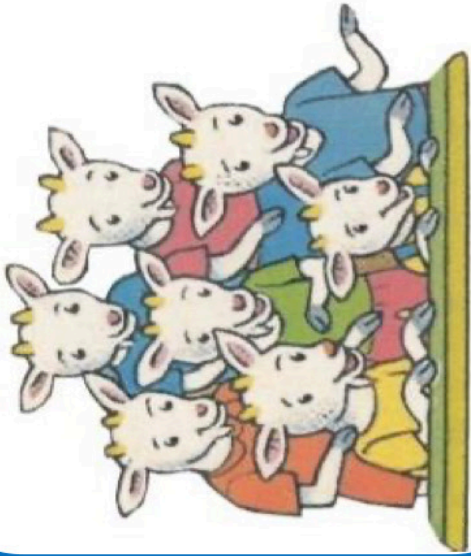










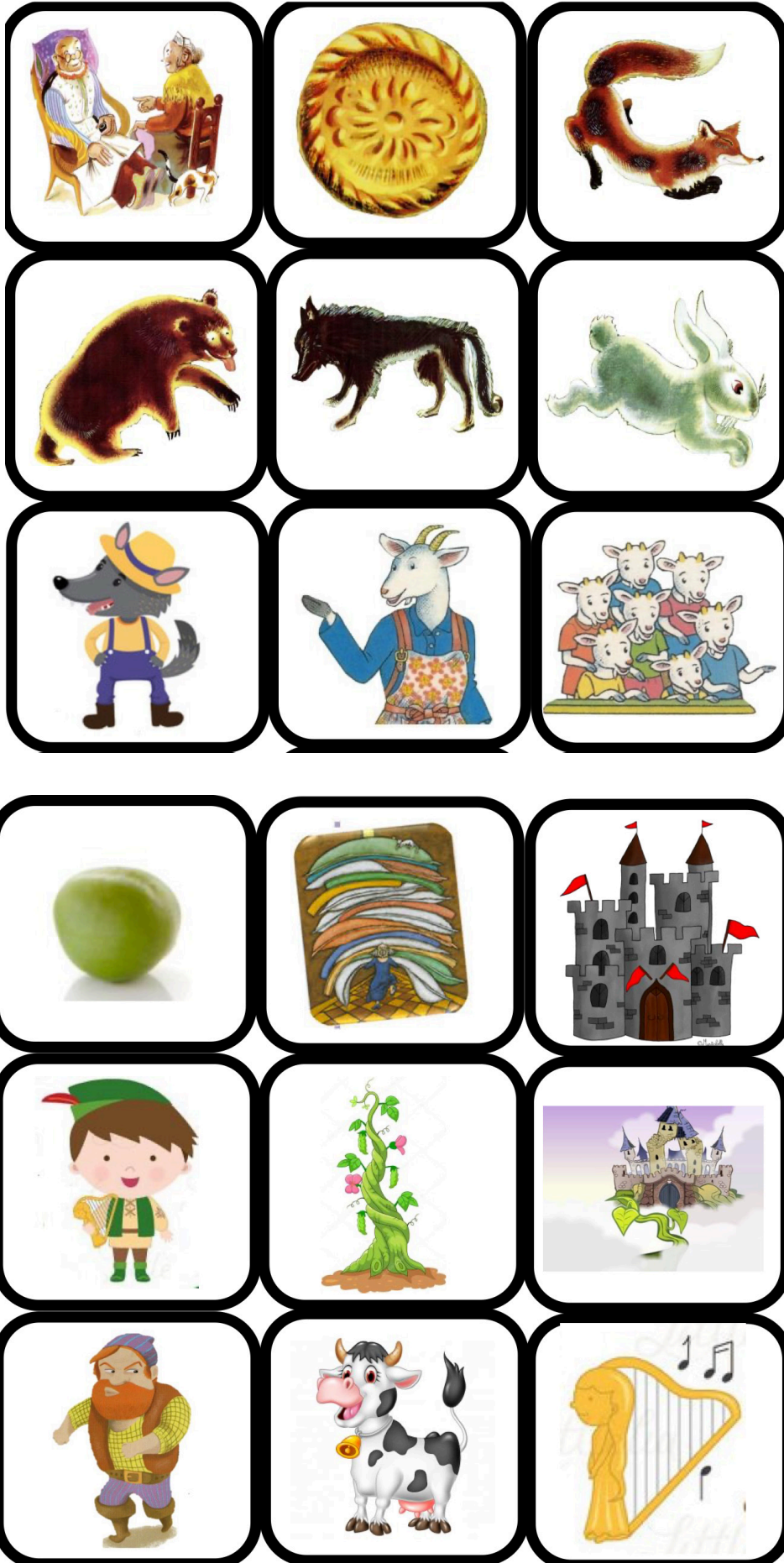


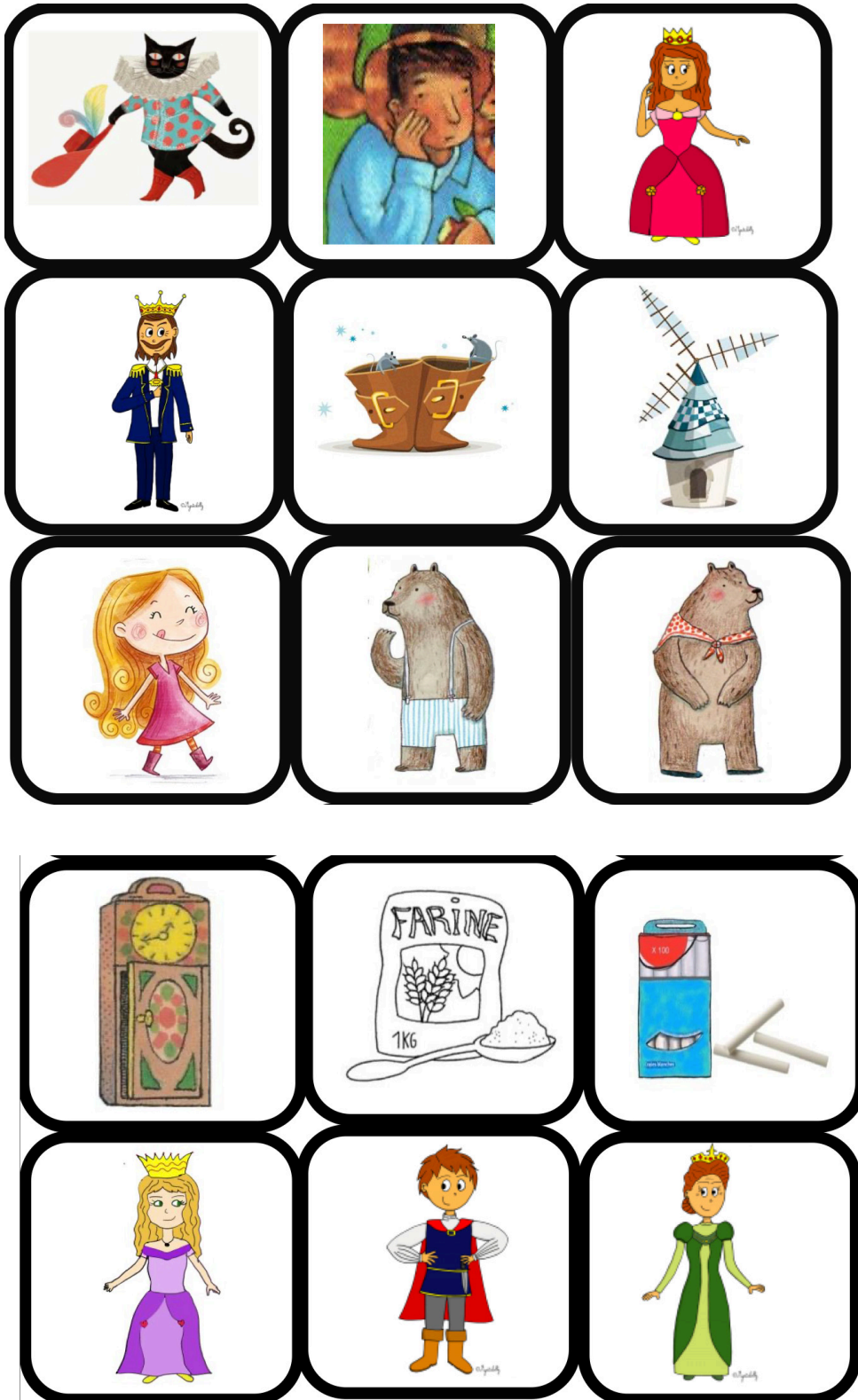




découpe et joue

Jetons de loto





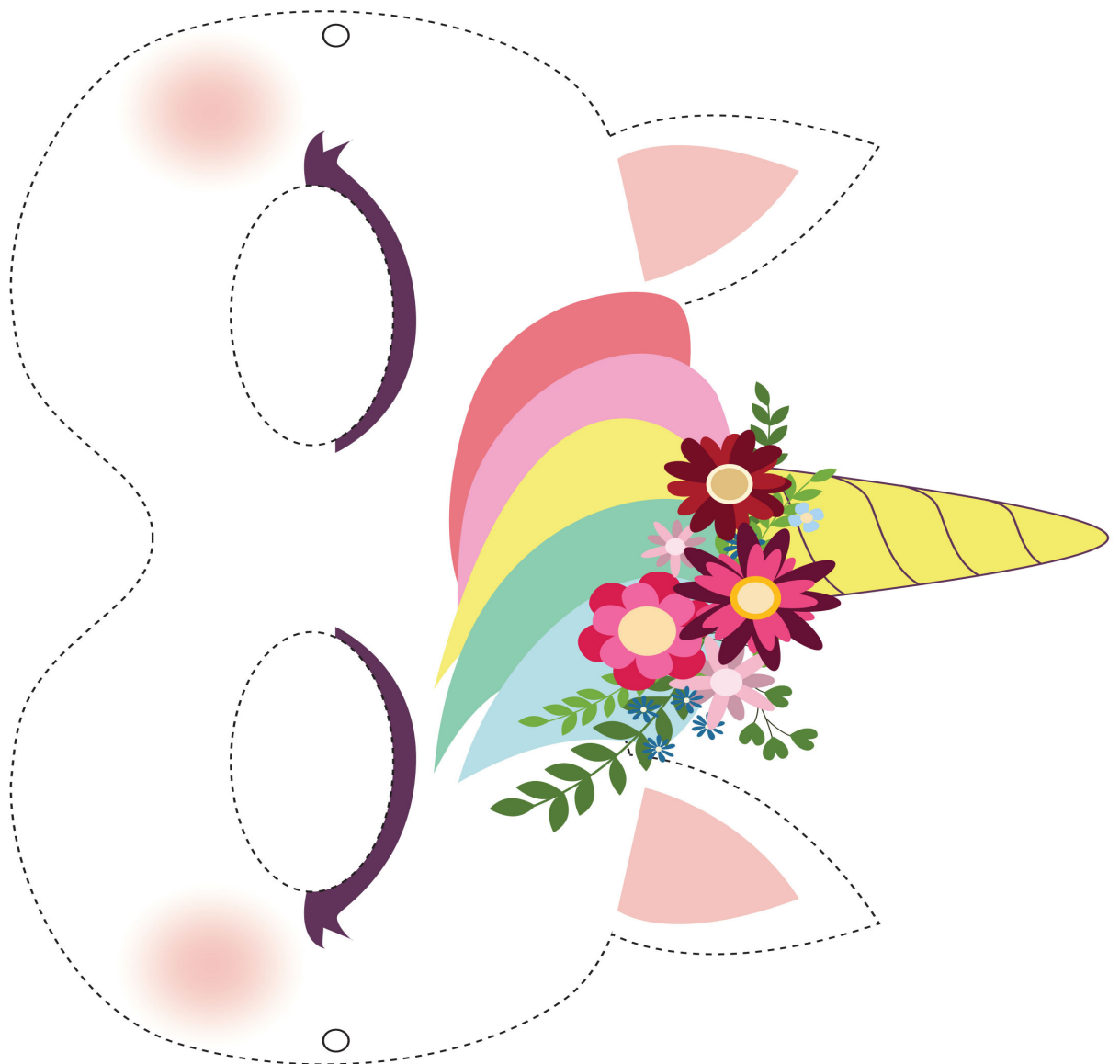




découpe et déguise toi

Masque licorne

À DÉCOUPER



Imprime le masque sur du papier (épais de préférence) et découpe-le en suivant bien les pointillés. Tu peux demander de l'aide à un adulte si besoin. Utilise une perforuse pour faire un trou de chaque côté. Accroche un élastique ou un ruban afin de pouvoir le mettre sur ta tête.



découpe et déguise toi



