

Renseignements et inscriptions s'effectuent après adhésion à l'accueil du Centre Étincelles **65 rue des Haies, 75020 Paris**
(Pas d'inscription par téléphone).

Venez consulter nos programmes sur place ou sur les réseaux !
Nous avons un site internet : **www.etincelles20eme.org**
Nous avons une page Facebook : **Centre socioculturel Étincelles.**

Il est primordial de respecter l'horaire du rendez-vous précisé sur la plaquette. Nous partons tous ensemble et nous ne pouvons pas attendre les retardataires. Le rendez-vous a lieu, sauf indication contraire, au 65 rue des Haies.

SOIRÉES'ÉTINCELLES PROGRAMMATION 2020

Janvier / Février / Mars



La leçon de piano

1993, VO

Mélodrame

de Jane Campion

2h01

Synopsis:

Ada, mère d'une fillette de 9 ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies...

Les spectateurs en parlent: «Grand film romantique mais avec une charge explosive de sensualité, «La leçon de piano» révèle toute la richesse et la sensibilité de Jane Campion désormais incontournable!»

Inscription à l'accueil à partir du 19 décembre.

Jeudi 9 janvier

19h

Gratuit

Au Centre Anim Ken Saro Wiwa,

63 rue de Buzenval



Photo © Sebastiao Salgado

Dîner-spectacle au Cirque Electrique

Vendredi 13 mars

à 18h30

8€

Cabaret Décadent: Revue électrique

Ripaille à Paris dans un chapiteau la nuit. Du burlesque et autres tranches de vie. Du cirque qui donne envie. Cette année le Cirque Electrique fêtera un non-anniversaire (ses 25 ans) sur le thème de la Rage. La rage contre une histoire sans fin, une envie de fêter en continu, et pas juste une fois, la fureur de vivre, une liberté qu'on prend tous ensemble. Dans un cabaret au-delà des limites et des genres, le cirque se rassemble encore une fois.

Quentis - Nova.fr: «Une expérience qui tirera de gré ou de force votre regard hors du champ de l'ordinaire ».

Inscription à l'accueil à partir du vendredi 28 février.

Mustang

2015, VO

Drame

de Deniz Gamze Ergüven

1h33min

Synopsis:

Au début de l'été, dans un village reculé de Turquie. Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.

La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger ...

Prix: 4 Césars.

Le Dauphiné Libéré : «*Un film fort, qui exalte le désir de vivre qui s'oppose aux interdits d'une société prise dans ses traditions.*».

Inscription à l'accueil à partir du 20 février.

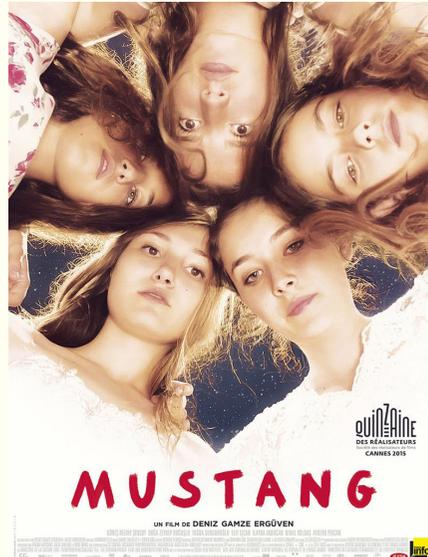
Jeudi 5 mars

19h

Gratuit

Au Centre Anim Ken Saro Wiwa,

63 rue de Buzenval



Visite guidée du Musée d'Orsay

Samedi 18 janvier
à 9h45
4€

Les grandes oeuvres

du Musée d'Orsay

Sous la conduite d'un guide-conférencier, exploration, à travers la peinture impressionniste et post-impressionniste, des plus grandes oeuvres du Musée d'Orsay peintes notamment par Van Gogh, Cézanne, Degas, Monet, Manet, Renoir.

Inscription à l'accueil à partir du lundi 6 janvier.

Queen of Montreuil

2013, VF

Comédie

de Solveig Anspach

1h27

Synopsis:

C'est le début de l'été, Agathe est de retour chez elle à Montreuil. Elle doit se remettre à son travail de réalisatrice mais surtout faire le deuil de son mari brutalement décédé. Elle y parviendrait peut-être plus facilement si elle cessait de se trimballer partout avec l'urne funéraire et savait quoi faire des cendres ! L'arrivée inopinée chez elle d'un couple d'islandais, d'une otarie et d'un voisin toujours désiré mais jamais conquis vont lui donner les pouvoirs de reconquérir sa vie...

Critikat « Avec une subtilité et un humour délicieux, le film dessine la trajectoire de sa protagoniste vers un deuil enfin accompli. »

Inscription à l'accueil à partir du 23 janvier.

Jeudi 6 février

19h

Gratuit

Au Centre Anim Ken Saro Wiwa,
63 rue de Buzenval

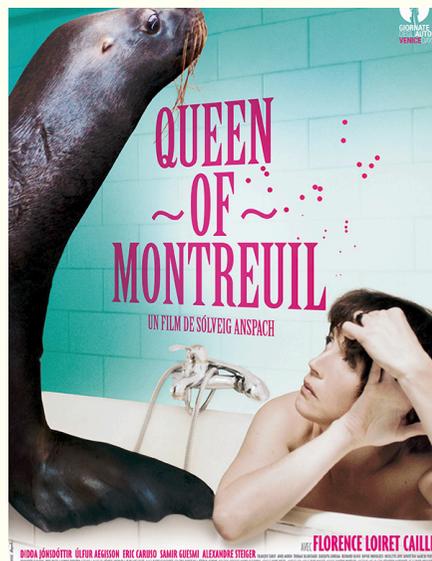


Photo © Ô Làng Phô

Concert-spectacle à la Philharmonie de Paris

Samedi 29 février

à 19h30

4 €

Ma valise est mon pays

Hommage au poète palestinien Mahmoud Darwich dont l'oeuvre entière est hantée par l'exil et la quête de la patrie perdue.

Concert-spectacle de grande ampleur, création collective interprétée par des artistes de renommée internationale venus d'horizons divers où se mêlent chant, violon, guitare, claviers, contrebasse, oud, deux récitants et rehaussée par une calligraphie lumineuse.

Inscription à l'accueil à partir du vendredi 14 février.