

ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR :

- Association Benkadi Afema 20
- Association Coud' à Coud'
- Association d'Éducation Populaire Charonne Réunion
- Association Femmes Égalité
- Bibliothèque Louise Michel
- Centre Socioculturel Etincelles
- Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa
- Wendigo films

LUTTES POUR LES DROITS DES FEMMES

RENCONTRES AUTOUR DU THÈME DES : INVISIBLES

INVISIBLES
INVISIBLES



Programme

Réunion / Père-Lachaise - Paris 20ème.

Du 3 > 30 mars 2018

Plaquette réalisée par le Centre Socioculturel Etincelles

Ne pas jeter sur la voie publique.

Parcourez le quartier pour célébrer les luttes pour les droits des femmes !

Nous, associations et structures du quartier Réunion Père-Lachaise vous proposons un parcours d'activités tout au long du mois de mars pour partager des moments conviviaux, observer, se questionner, confier nos expériences et nos interrogations sur les femmes, sur toutes les femmes.

Pourquoi en mars ?

Nous nous réunissons autour de la journée du 8 mars, journée internationale de luttes pour les droits des femmes.

Officiellement, cette journée est reconnue par l'ONU depuis 1977, mais elle existait bien avant cette date !

- Quelques points d'histoire ...

• 1909

Première célébration de la «National Woman's Day» aux Etats-Unis.

• 1911

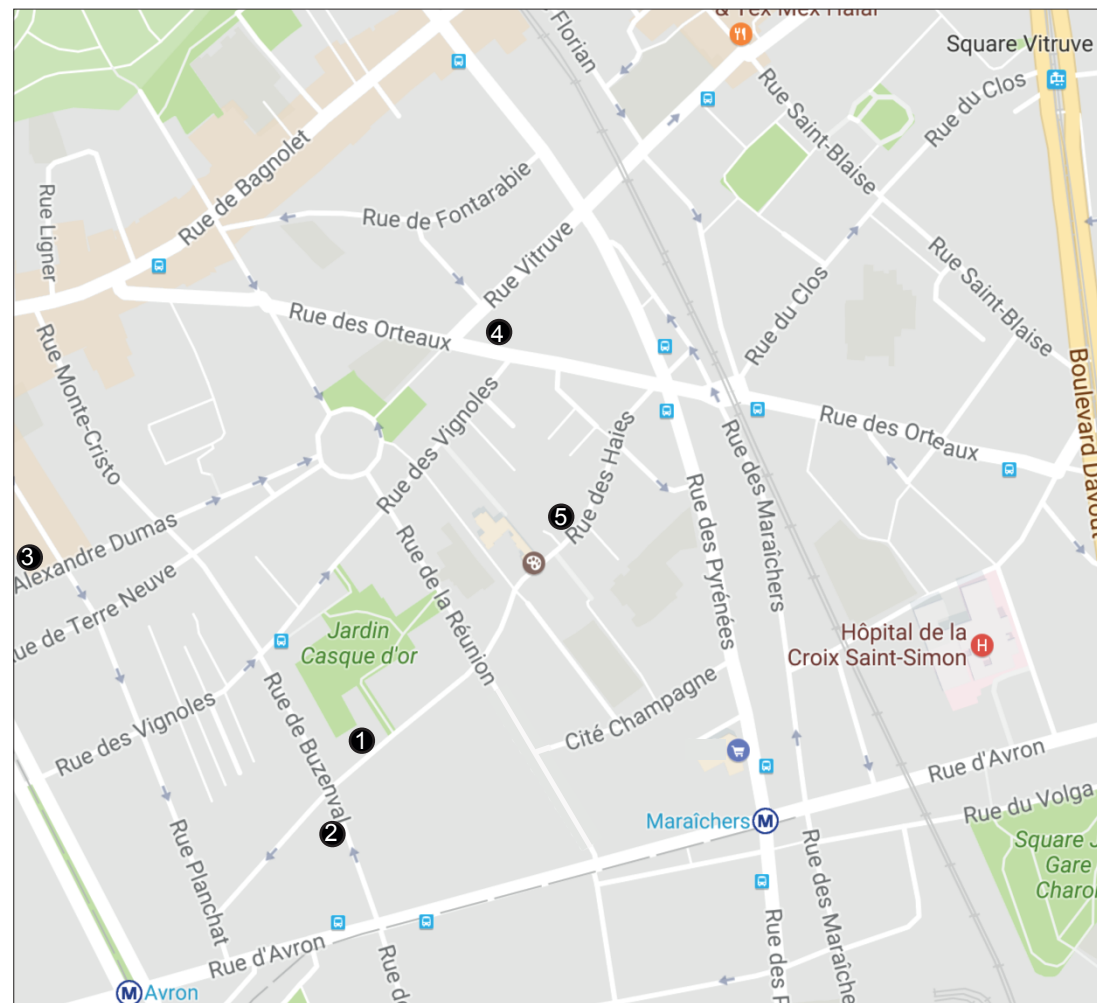
1ère journée des femmes à la suite d'une proposition de Clara ZETKIN enseignante, journaliste et femme politique. Elle, et toutes les personnes qui l'accompagnent, se mobilisent alors principalement pour :

- le droit de vote des femmes,
- le droit au travail et la fin des discriminations.

• 1977

Les Nations-Unis invitent tous les pays de la planète à célébrer les droits des femmes.

Lieux des rendez-vous



- ①: Bibliothèque Louise Michel, 29-35 rue des Haies -Paris 20ème.
01 58 39 32 10 / bibliotheque.louise-michel@paris.fr
- ②: Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa, 63 rue de Buzenval -Paris 20ème.
01 43 56 57 60 / kensarowiwa@ligueparis.org
- ③: Association d'Education Populaire Charonne Réunion -77 rue Alexandre Dumas Paris 20ème. 01 43 70 97 26 / aeprc@yahoo.fr
- ④: Association Coud' à Coud', 47 rue des Orteaux -Paris 20ème.
07 81 64 27 07 / coudacoud@gmail.com
- ⑤: Centre Socioculturel Etincelles, 65 rue des Haies -Paris 20ème.
01.43.71.05.45 / contact@etincelles20eme.org

S I T O G R A P H I E

<http://lesculottes.blog.lemonde.fr/>

Retrouvez sur le blog de Pénélope Bagieu 30 portraits de femmes dont ceux présentés dans l'exposition du même nom.

<https://biblousemichel.wordpress.com/2017/12/10/avent-2018-jour-10-la-poudre/>

Comment les femmes qui font le 21ème siècle ont-elles été façonnées par l'éducation qu'elles ont reçue, les invectives de la société, leur rapport à leur corps ?

<https://histoireparlesfemmes.com>.

Ce site présente des portraits de femmes qui se sont illustrées historiquement et que nous ne connaissons plus de nos jours... Plusieurs périodes, plusieurs domaines, allez voir les portraits qui vous intéressent !

<https://rainbowtheque.tumblr.com>

Répertoire de livres francophones et disponibles en français LGBT+.

<http://femmesavoir.hypotheses.org>

Présentation d'un projet interdisciplinaire qui propose d'interroger les mécanismes de visibilité et d'invisibilité qui régissent les savoirs des femmes.

<https://filledalbum.wordpress.com>

Ressources pour une littérature jeunesse antisexiste.

<https://eurykleia.hypotheses.org/101>

« L'état de la question : de l'invisibilité des femmes à leur visibilité » par Violaine Sebillotte

https://www.arteradio.com/son/61659226/les_combattantes

Podast sur «les combattantes» avec Audrey Chenu et Aya Cissoko, boxeuses - Elsa Dorlin, philosophe, auteure de « Se défendre, une philosophie de la violence » (Zones, 2017) et Anaïs Bohuon, maître de conférences, auteure de « Le test de féminité dans les compétitions sportives » (iXe, 2012).

<http://rijv.org>

Site du Rassemblement Inclusif du Jeu Vidéo

http://www.drome.gouv.fr/IMG/pdf/FOL_BRO_FINAL.pdf

100 films pour lutter contre les stéréotypes.

<https://www.lecinemaestpolitique.fr/geeks-a-lecran-iii-hacker-les-codes-genres-de-linformatique/>

Article sur les représentations des femmes et de l'informatique dans les films.

S P E C T A C L E S

A plates coutures !

Spectacle inspiré du combat des ouvrières de Lejaby

CAROLE THIBAUT / CLAUDINE VAN BENEDEN

Compagnie Nosferatu.

Décalage-toi

Théâtre musical et documentaire sur les discriminations

GÉRALDINE BENICHOU / SAMIR ZATTOUTA/ BRUNO STEINMETZ

Compagnie du Grabuge.

CINÉ DES HABITANT.E.S

Projection du film «Ma vie sans moi» d'Isabelle Coixet.

Samedi 3 mars 2018 de 15h à 17h.

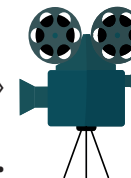
À : *La bibliothèque Louise Michel*

Synopsis : Ann a 23 ans, deux petites filles, un mari au chômage et un boulot sans intérêt. Un bilan de santé va changer radicalement cette morne existence. Elle dresse la liste de ses priorités, de ses envies, de ses rêves. Maintenant, elle va prendre sa vie en main...

Un très beau film, touchant, «Ma vie sans moi» nous parle avec sensibilité plutôt que de nous pousser à l'émotion. « Pour Ann, le quotidien a soudain une autre lumière, plus intense, plus belle. Et l'actrice Sarah Polley réussit à jouer ce curieux émerveillement devant les petits bonheurs de l'existence, qui ne sont jamais plus grands que lorsqu'il vont disparaître ». (Télérama).

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisé par la bibliothèque Louise Michel



EXPOSITION

Sur une sélection de planches de la BD «Culottées» de Pénélope BAGIEU.

Du 3 au 17 mars 2018.

À : *La bibliothèque Louise Michel*

Pénélope BAGIEU dresse le portrait de femmes combattantes et hors normes qui ont bravé la pression sociale de leur époque et inventé leur destin.

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisée par la bibliothèque Louise Michel
Avec le soutien de Gallimard Bande dessinée



EXPOSITION « L'ÉGALITÉ C'EST PAS SORCIER ! »
par les collégien.ne.s d'Henri Matisse.

Du 5 au 17 mars 2018.

Vernissage le 10 mars 2018 à 16h30

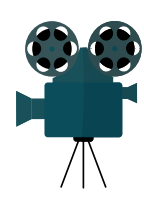
Au : *Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa*

L'association Dans le Genre Egales (anciennement Pour qu'elle Revienne) et le collège Henri Matisse vous présentent dans cette exposition un panel de créations, de plusieurs classes de 5ème, réalisées à la suite de la participation à un projet de promotion de l'égalité femmes/hommes et filles/garçons.

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisée par l'association Dans le Genre Egales, le Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa et le collège Henri Matisse.





CINÉ-DÉBAT

Projection du film « Les figures de l'ombre »
de Theodore Melfi.

Judi 8 mars 2018 de 14h à 16h30.

À : L'AEPCR- Association d'éducation
populaire Charonne Réunion

La rencontre se déroulera en 3 temps :

- Un temps convivial et de partage de gâteaux, café et thé ;
- Projection du film ;
- Echanges.

Gratuit - ouvert à tou.te.s

Organisé par l'AEPCR UEAJ-Paris

CONCERT 100% FÉMININ :

Lily After Midnight et Emilie

Vendredi 9 mars 2018 à 19h30.

Au : Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa
Plateau partagé avec Lily After Midnight et Emilie, deux
duos de chanson pop et de musiques actuelles se
retrouvent sur la scène du centre pour notre plus grand
enchantelement.

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisé par le Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa



CINÉ-DÉBAT / VERNISSAGE

Projection du film documentaire « Ladie's
Turn » réalisée par Hélène Harder.

Samedi 10 mars 2018 de 16h30 à 19h.

Au : Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa

Venez nous retrouver pour un temps festif, avec un vernis-
sage, une projection/débat et un buffet.

Point sur la projection : Organiser un tournoi de football
féminin est le défi de l'association sénégalaise Ladies' Turn.
Investir le terrain en bravant tabous et préjugés est le pari
que Seyni, pionnière du foot féminin au Sénégal et
ancienne capitaine de l'équipe nationale, propose aux filles
des quartiers. À travers le suspense de la compétition et les
différentes histoires des personnages, apparaît une société
africaine et musulmane riche, complexe et en pleine
mutation. Au-delà du désir de remporter la finale se joue
peut-être l'aspiration à une autre victoire. En s'appuyant
sur la magie du football, c'est l'histoire d'un combat et des
solidarités qui en découlent que raconte le film.

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisé par le Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa,
le Centre Socioculturel Etincelles et Wendigo Films.

BIBLIOGRAPHIE Jeunesse

BRUEL, Christian et CLAVELOUX, Nicole. *L'heure des parents*. Paris : Editions Etre, 1999.
Quand Camille s'invente de nouveaux parents, ils sont plus ébouriffants les uns que les autres.

FAVILLI Elena et CAVALLO Francesca. *Histoire du soir pour filles rebelles*. Paris, Les arènes, 2017.
100 destins de femmes extraordinaires.

GRANDGIRARD Christos & Mélanie. *Dinette dans le tractopelle*. Paris, Édition Talents Hauts, 2009.
Dans un catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des
jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La
poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui louchait
sur la dinette. L'occasion pour les garçons et les filles de s'amuser enfin ensemble dans un
catalogue aux pages violettes. Dès 3 ans.

LEDU, Stéphanie, FRATTINI, Stéphane et BONNEFOY, Alexandre. *Le grand livre de la famille*.
Toulouse : Milan jeunesse, 2008.

Un grand livre animé proposant à l'enfant de découvrir la famille d'autrefois et d'aujourd'hui,
depuis la civilisation romaine, et les schémas familiaux des peuples éloignés d'Afrique, d'Asie et
d'Océanie.

LE HUCHE, Magali. *Hector l'homme extraordinairement fort*. Paris : Édition Didier Jeunesse, 2008.
Hector, c'est l'homme extraordinairement fort, capable de soulever à la seule force de son index
deux machines à laver de linge mouillé. Mais Hector c'est aussi un homme extraordinairement
doux. Un régal d'humour et de tendresse.
Dès 3 ans

MUNSCH, Robert et MARTCHENKO Michael. *La princesse et le dragon*. Paris : Editions Talents
Hauts, 2005.

La princesse Elisabeth est belle et vit dans un château. Elle doit épouser le prince Ronald
jusqu'au jour où un dragon détruit son château, brûle sa jolie robe et emporte le prince.

TARIEL, Adèle et RIFFARD, Céline. *La révolte des cocottes*. Paris : Editions Talents Hauts, 2011.

Les poules en ont assez d'être les seules à nettoyer le nid et à couvrir pendant qu'Hadoc le coq
et les poulets fanfaronnent et se reposent. Menées par Charlotte, elles manifestent, couvrent le
chant du coq de leurs caquètements et font la grève des ailes jusqu'à ce que ça change.

TINNEN, Kari et KANSTAD JOHNSEN, Mari. *Nils, Barbie et le problème du pistolet*. Paris : Édition
Albin Michel, 2013

C'est l'anniversaire de Nils, et à cette occasion, son papa lui promet qu'il pourra choisir le jouet
qui lui fera plaisir au magasin. Or ce qu'il a en tête, c'est cette incroyable Barbie qu'il a vue chez
sa voisine Angelika. C'est elle et uniquement elle qu'il veut !

ZÛRCHER, Muriel. *La Forêt des Totems*. Paris, Editions Thierry Magnier, 2014

Avant tout un roman d'aventures, La Forêt des Totems questionne en filigrane les relations
parents-fils avec beaucoup d'humour et de piquant grâce à un anti-héros qui apprendra à s'affir-
mer tel qu'il est.

BIBLIOGRAPHIE *

Adulte

Nous avons voulu vous faire partager nos coups de coeur, nos références en lien avec le thème. Ces références sont, bien sûr, non exhaustives.

Vous pourrez également trouver d'autres références à la bibliothèque Louise Michel qui dispose d'un fond spécifique sur le genre / les femmes.

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. *Travail, genre et sociétés*. Paris, 1999. Cette publication pluridisciplinaire et internationale se donne pour objet l'étude de la différence des sexes dans le monde du travail et aussi, plus largement, de la place des femmes dans la société.

COLLECTIF GEORGETTE SAND, *Ni vues ni connues*. Editions Hugo & Compagnie, 2017. Préface de Michelle Perrot • Postface de Pénélope Bagieu. Ce livre recense les mécanismes qui font disparaître les femmes de l'Histoire au travers de 75 figures méconnues ou inconnues.

BAGIEU Pénélope, *Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*. Gallimard, 2016-2017 -Bande dessinée.

DELPHY Christine, *Pour une théorie générale de l'exploitation : Des différentes formes d'extorsion de travail aujourd'hui*. Éditions Syllepse, 2015.

Comment en finir avec cette exploitation qu'est le travail domestique des femmes ? Pourquoi et comment 15% du PIB sont fournis gratuitement par les femmes ?

DORLIN Elsa (dir.) *Sexe, Race, Classe : pour une épistémologie de la domination*. Actuel Marx, 2009. À partir de matériaux historiques et empiriques variés, cet ouvrage permet de comprendre comment les sciences humaines, sociales et politiques problématisent et analysent les rapports de pouvoir du point de vue de leurs multiples expressions et imbrications : de genre, de sexualité, de couleur, de classe.

LECOQ Titiou, *Libérées ! Le combat féministe se gagne devant le panier de linge sale*. Fayard, 2017. Un manifeste pour une nouvelle répartition des tâches et une libération.

LIGNON Fanny (dir.), *Genre et jeux vidéo*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, coll. « Le temps du genre », 2015.

Ce livre participe à l'inoculation du genre dans les sciences de l'information et de la communication.

MAGANA Jessie, *Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants ?* Le baron perché, 2014.

ROLLET Brigitte, *Femmes et cinéma, Sois belle et tais-toi !* Belin / Egale à égal, 2017. Brigitte Rollet, chercheuse, questionne la place des femmes réalisatrices dans le monde du cinéma.

MOMENT CONVIVAL ET ESPACE BEAUTÉ

Jeudi 15 mars 2018 de 13h30 à 16h30.

À : L'AEPCR Association d'Éducation Populaire Charonne Réunion



La rencontre se déroulera en 3 temps :

-Un temps convivial d'accueil et de partage de gâteaux, café et thé ;

-Espace beauté ;

-Un moment personnel pour des conseils beauté.

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisé par l'AEPCR UEAJ-Paris



RECONTRE AUTOUR DU JEUX VIDEO ET DU GENRE

En compagnie du collectif Game Impact et du RIJV (le Rassemblement Inclusif du Jeu Vidéo).

Jeudi 15 mars 2018 de 19h à 23h.

À : bibliothèque Louise Michel

Venez parler de l'inclusion des femmes dans les jeux vidéo, comme joueuse et comme professionnelle.

Gratuit - ouvert à tout.e.s.

Organisée par la bibliothèque Louise Michel

APRÈS-MIDI BIEN-ÊTRE ET CRÉATION

Le Samedi 17 mars 2018 de 14h à 17h30

CRÉA

Avec Miss Grafik

Pour le bien-être, choix entre 2

créneaux : 14h à 15h30 ou 16h à 17h30.

Les participantes pourront choisir 2 activités parmi :

Massage, maquillage, coiffure, soin des ongles, et fabrication de cosmétique maison.



ATION

Laissez s'exprimer votre imagination, votre humeur du jour à travers l'art du collage. « 1 image, 1 phrase, 1 thème, 1 couleur serviront à commencer vos oeuvres ».

*Au : Centre Socioculturel Etincelles
- 34 rue de la réunion*

Gratuit- ouvert sur inscription aux femmes adhérentes à partir de 12 ans. Obligation d'avoir participé au Ciné-débat/vernissage du samedi 10 mars 2017 à 17h à Ken Saro-Wiwa.

Organisé par le Centre Socioculturel Etincelles.

*Au : Centre Paris Anim'
Ken Saro-Wiwa*

EXPOSITION ET REPAS PARTAGÉ

Le samedi 17 mars 2018.

Au : Centre Socioculturel Etincelles, 78 rue des Haies.

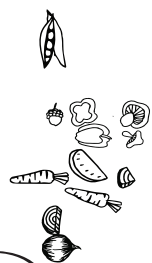
14h-18h : Exposition sur l'histoire et les ateliers de l'association.

19h : Repas partagé et animé (danses, chants...)

Venez échanger avec l'association Benkadi AFEMA 20 sur les savoir-faire d'ici et de là-bas. Apportez un plat sucré ou salé ou une boisson. Venez nombreux et avec une chanson de votre région !

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisée par l'association Benkadi AFEMA 20



EXPOSITION

Sur une sélection de planches de la BD «Culottées» de Pénélope BAGIEU.

Du 19 au 31 mars 2018.

Au : Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa

Pénélope BAGIEU dresse le portrait de femmes combattantes et hors normes qui ont bravé la pression sociale de leur époque et inventé leur destin.

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisée par la bibliothèque Louise Michel
Avec le soutien de Gallimard Bande dessinée



CINÉ-DÉBAT

Projection du film «Girlfight» de Karyn Kusama.

Du 23 mars 2018 à 19h.

Au : Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa

Diana Guzman a l'art de s'attirer des ennuis. Adolescente sombre et maussade, elle en veut à la terre entière et passe son année scolaire à se battre avec les rares amateurs qui traînent dans les couloirs du lycée. Diana habite Red Hooks, à Brooklyn, avec son père Sandro, souvent absent et son jeune frère Tiny. Leur mère est morte. Diana est entourée de gens qui, selon elle, passent à côté de leur vie. Pour elle, il n'y a pas d'autre alternative que de se battre pour s'en sortir et elle préfère de loin être celle qui cogne. C'est ainsi qu'elle découvre l'univers de la boxe ».

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisé par le Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIQUE «FEMMES DU XXÈME»

Du 19 au 31 mars 2018.

À : La bibliothèque Louise Michel

Venez découvrir des portraits de femmes du XXème arrondissement. Cette exposition a été réalisée en 2015 et remise à jour avec de nouveaux portraits pour cette nouvelle édition.

Gratuit - ouvert à tou.te.s

Organisation par les structures participantes à l'évènement.



QUEER FOR KIDS : iel était une fois...

Lecture de contes et atelier créatif

Samedi 24 mars 2018 de 15h à 17h.

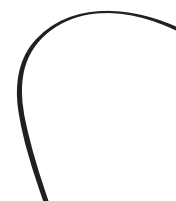
À : La bibliothèque Louise Michel

Les extraordinaires Amanda Fox, la Tortilloutà, Shéhérazade et Djemilee Schuss offriront aux petites et plus grandes des lectures de contes sur des thématiques de libertés, de respect des autres et d'amour.

Ces lectures magiques seront suivies d'un atelier création animé par Maman Rodarde pour prolonger l'imaginaire et inventer des personnages à la diversité sans limite qui formeront la fresque d'un royaume utopique !

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisé par la bibliothèque Louise Michel et Queer Week



TRAVAIL DES FEMMES, PARLONS-EN !

Samedi 24 mars 2018 de 16h à 19h.

Au : Centre Socioculturel Etincelles -
78 rue des Haies.

Après-midi de rencontre et d'échange convivial avec les femmes travaillant dans le nettoyage, l'aide à la personne, le commerce, l'hôtellerie, les Ehpad... autour du film / témoignage de Fatima : «Mon diplôme, c'est mon corps», quand tu n'as que ton corps pour travailler et qu'il te lâche. Un buffet «maison» : tartes salées et sucrées suivra la projection.

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisé par l'association Femmes Égalité



RENCONTRE / DÉBAT

Pour la/les femmes, qu'est-ce que se sentir visible ou invisible ?

Samedi 28 mars 2018 de 19h à 22h.

À : L'Ortie Roule - Coud' à coud'

Rencontre publique : retour d'expérience d'un groupe de femmes impliquées durant trois phases antérieures au 28 mars, suivi d'un débat autour de la question de la visibilité et de la place des femmes dans l'espace public. La rencontre sera suivie d'un apéritif dînatoire pour lequel chacun.e peut apporter quelque chose à partager.

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisée par l'association Coud' à Coud'



RENCONTRE AVEC TITIOU LECOQ

Autrice de roman et journaliste.

Samedi 30 mars 2018 de 19h à 21h.

À : La bibliothèque Louise Michel

Louise Michel vous propose de rencontrer l'autrice du roman « Libérées ! Le combat féministe se gagne devant le panier de linge sale. »

Elle est aussi journaliste pour slate : sur slate.fr et bloggeuse : <http://www.girlsandgeek.com/>

Gratuit - ouvert à tou.te.s.

Organisée par la bibliothèque Louise Michel

